

2019年9月2日 14時配信

情報解禁日:9月3日正午

解禁日以降の報道にご協力をお願いいたします

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト/関係者 各位

ジョナサン・ノット&東京交響楽団 2020年シーズンラインナップ 『ジョナサン・ノット&東京交響楽団 Season 7』

音楽監督ジョナサン・ノットと東京交響楽団の7年目となる2020年シーズンのラインナップが決定致しました。音楽監督ノットは定期演奏会5公演、川崎定期演奏会3公演、東京オペラシティシリーズ2公演、名曲全集1公演、特別演奏会(第九公演)2公演の計8演目13公演を指揮します。

——— 2020年シーズンハイライト 音楽監督ジョナサン・ノット指揮 ——
ワーグナー:楽劇『トリスタンとイゾルデ (演奏会形式・字幕付)』<10月定期・川崎定期>
2週連続上演

ノット&東響がモーツァルトのダ・ポンテ三部作の次に挑む演奏会形式オペラは、ヨーロッパ音楽史上燦然と輝くワーグナーの大作「トリスタンとイゾルデ」。しかも第1週目の第1幕は、ワーグナーに憧れ敬愛したシェーンベルクが書いた唯一の交響詩で、「トリスタンとイゾルデ」の影響が随所に垣間見られる「ペレアスとメリザンド」とのカップリング。第一線で活躍する歌手を招聘し、その顔触れも正に豪華絢爛。ノットがこよなく愛し、最も大切にするレパートリーの筆頭に上がる「トリスタンとイゾルデ」は、東響史上最も期待される公演だと言っても過言ではない。

指揮:ジョナサン・ノット

トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム
ブランゲーネ/メゾソプラノ:クラウディア・マーンケ マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ
クルヴェナール/バリトン:マルクス・ヴェルバ
水夫、メロート、牧童/テノール:アンジェロ・ポラック 舵手/バリトン:高田智士
合唱:新国立劇場合唱団 演出:彌勒忠史

川崎定期演奏会第77回
2020年10月9日(金) 6:30p.m. ミューザ川崎
第684回定期演奏会
2020年10月11日(日) 2:00p.m. サントリーホール

川崎定期演奏会第78回
2020年10月15日(木) 6:30p.m. ミューザ川崎
第685回定期演奏会
2020年10月17日(土) 6:00p.m. サントリーホール

シェーンベルク:交響詩「ペレアスとメリザンド」op.5
ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」 第1幕

ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕&第3幕

—— 音楽監督ジョナサン・ノット指揮公演 ——

UK in JAPAN 2019-20 参加イベント

藤倉 大:海 エルガー:エニグマ変奏曲

ウォルトン:オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」～バリトン独唱、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ
<4月定期&川崎定期>

「日英交流年 UK in JAPAN 2019-20」スペシャル・イギリスプログラム。日英の架け橋となる藤倉の作品、ロンドンオリンピック開会式で演奏されたニムロッドを含むエニグマ変奏曲、ソリストとコーラス付きのイギリスを代表するウォルトンの大作は、聴き応え十分。

ストラヴィンスキー×酒井健治×ベートーヴェン2番<4月オペラシティ>

ノット&東響が積み上げてきたベートーヴェンの交響曲の最後となった第2番を、ストラヴィンスキーの洒落な曲との組み合わせで。ノット監督が世界に送り出したとも言える酒井の協奏曲「G線上で」には近年の活躍が目覚ましい辻彩奈が登場。

ラッヘンマン×マーラー5番<7月定期>

今や世界から注目されるノット&東響の次なるマーラーは、待望の第5番！ドイツを中心に世界的評価を得ているロータス・カルテットを迎えてのラッヘンマン「ドイツ国家を伴う舞踏組曲」とのプログラミングは刺激的！

はげ山の一夜×ベリオ×「悲愴」<7月オペラシティ>

音楽監督ノットが長いキャリアの中で初めて挑む悲愴交響曲と、「はげ山の一夜」の原典版による捻りの利いたアイデア。イタリアの天才作曲家ベリオの難曲ヴィオラとオーケストラのための「声 (Voci)」をカップリングするなど、『民族音楽』をテーマにしたプログラミングが光る。

矢代秋雄×ブルックナー6番<11月定期&名曲全集>

ノット&東響が、3番、7番、8番、5番、9番と取り上げ着実に成果を上げてきたブルックナー。今シーズンは、ノット自身も初めて指揮する6番に期待が高まる。小菅を迎えての矢代のピアノ協奏曲とのカップリングの妙にも注目。

第九<12月>

2019年からスタートした音楽監督ジョナサン・ノット指揮による年末第九公演。2年目もノット監督が厳選した気鋭の若手からベテランの歌手陣をソリストに迎える。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

———東響指揮者陣による公演———

桂冠指揮者ユベール・スダーン<6月定期&川崎定期>は東響の音楽的支柱を作りあげた大切なレパートリーに再び立ち返るベートーヴェン×メンデルスゾーンプログラムを。名誉客演指揮者大友直人<10月オペラシティ>は、なかにし礼の台本、千住明作曲とタッグを組み新曲に取り組む。ベートーヴェン生誕250年の年を締めくくるのは桂冠指揮者秋山和慶<12月オペラシティ>。フレッシュな顔ぶれと共に「第九とエグモント」を楽しむ一夜を。現在正指揮者で2020年4月から特別客演指揮者となる飯森範親は<5月名曲全集>で自身の誕生日(5/17)に花を添える。

———客演指揮者公演———

下野竜也<5月定期>2002年の東響定期デビューから18年目、優れた手腕と音楽性が高く評価されている下野が「ベートーヴェン生誕250年」をフィデリオ序曲とレオノーレ序曲1番・2番・3番を揃えた個性あるプログラミングで飾る。

沼尻竜典<6月オペラシティ>自身もピアノを弾く沼尻が「2001年のブゾーニ：協奏曲（日本初演）での感動が今も忘れられない」と言う巨匠マルカンドレ（マルク＝アンドレ）・アムランと共演。「皇帝」「英雄」の豪華2作品を。

マキシム・エメリヤニチェフ<9月オペラシティ>2018年に当楽団で日本デビューし絶賛を博したエメリヤニチェフは1988年ロシア生まれ。鬼才クルレンツィス率いるムジカエテルナの通奏低音奏者として活躍、現在は「2019年オペラ・アワード」新人賞の受賞など、若い世代の最も才能のある指揮者として認められている。

リオネル・ブランギエ<9月定期&新潟定期>早くも2度目の定期登場となる若き天才ブランギエは、第2次世界大戦中に作曲された東欧作曲家による二つの「管弦楽のための協奏曲」という英知に富んだプログラム。

原田慶太楼<9月名曲全集>鐵による珍しいピアノ協奏曲、そして目覚ましい活躍を続けている原田の指揮によるプロコフィエフの代表作（1950年東宝交響楽団（のちの東京交響楽団）日本初演）に乞うご期待。

梅田俊明<10月名曲全集>的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い梅田が、意欲的なプログラムで「名曲全集」初登場。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

ミケーレ・マリオッティ<12月定期&新潟定期>イタリア若手指揮者三羽鳥の一人として世界的注目を集める俊英マリオッティが東響定期初登場。歌曲王シューベルトの大交響曲での歌心溢れる音楽性が期待される。

大植英次<2021年1月川崎定期>ミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者等世界的なキャリアを誇る大植英次がオール・チャイコフスキープログラムで川崎定期初登場。

沖澤のどか<2021年1月名曲全集>2018年第18回東京国際コンクール《指揮部門》で日本人としては18年ぶり、女性初の第1位に輝いた沖澤の指揮で、ひとつであるがふたつ(?)の協奏曲を取り上げる。

ジャンルイジ・ジェルメッティ<2021年2月名曲全集>「ロッシーニ指揮者」としても名高いイタリアの巨匠ジェルメッティを迎えておおくりする「イタリア」特集。特にロッシーニ序曲集は必聴。

井上道義<2021年3月定期>今や井上道義の代名詞とも言うべきショスタコーヴィチの交響曲から、苦悩と煩悶に満ち、叙情的かつ幻想的でもある第6番を引っ提げて東響定期へ久しぶりの登場!

ジョナサン・ブロクスハム<2021年3月名曲全集>P.ヤルヴィが育てたブロクスハムはこれからの活躍が楽しみな指揮者の一人。そしてクララ・ハスキルコンクール、チャイコフスキーコンクールのモーツァルトが絶賛された藤田。ともに今後注目したい演奏家。

——こども定期演奏会——

19年目を迎える「こども定期演奏会」(年4回)の2020年度のテーマは、<音楽世界めぐり>。下野竜也、川瀬賢太郎、原田慶太楼、飯森範親の各指揮者が構成した、他にはない個性豊かなプログラムを、若手実力派ソリストたちとともにおく。こども作曲家、こども奏者、こどもレセプションなど、多彩な併催企画は例年通り。過去のこども奏者からは、当楽団奏者をはじめ多くのプロ演奏家が誕生している。(共催：サントリーホール)

(次ページに「2020年シーズンラインナップ一覧表」)

定期演奏会 (10回) / サントリーホール

日時	指揮者・出演者	曲目/1回券料金
第 679 回 2020 年 4 月 25 日 (土) 6:00p.m.	指揮：ジョナサン・ノット バスバリトン：ニール・デイヴィス 合唱：東響コーラス	藤倉 大：海 エルガー：エニグマ変奏曲 op.36 ウォルトン：オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」 S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000
第 680 回 2020 年 5 月 30 日 (土) 6:00p.m.	指揮：下野竜也 ヴァイオリン：南 紫音	ポツケリーニ/ベリオ：マドリードの夜の帰宮ラッパ ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 ベートーヴェン： 「フィデリオ」序曲、「レオノーレ」序曲 第 1 番 「レオノーレ」序曲 第 2 番、「レオノーレ」序曲 第 3 番 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 681 回 2020 年 6 月 26 日 (金) 7:00p.m.	指揮：ユベール・スダーン ピアノ：イノン・バルナタン	ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第 3 番 メンデルスゾーン：交響曲 第 3 番「スコットランド」 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 682 回 2020 年 7 月 25 日 (土) 6:00p.m.	指揮：ジョナサン・ノット 弦楽四重奏：ロータス・カルテット 小林幸子[1st.Vn]/マティアス・ノインドルフ [2nd.Vn]/山崎智子[Va]/齋藤千尋[Vc]	ラッペンマン：「ドイツ国歌を伴う舞踏組曲」 ～弦楽四重奏とオーケストラのための マーラー：交響曲 第 5 番 S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000
第 683 回 2020 年 9 月 26 日 (土) 6:00p.m.	指揮：リオネル・ブランギエ ヴァイオリン：アリーナ・イブラギモヴァ	Z.コダーイ：管弦楽のための協奏曲 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第 1 番 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 684 回 2020 年 10 月 11 日 (日) 2:00p.m. 第 685 回 2020 年 10 月 17 日 (土) 6:00p.m.	指揮：ジョナサン・ノット トリスタン：ブライアン・レジスター イゾルデ：リサ・リンドストローム ブランゲーネ：クラウディア・マーンケ マルケ王：ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール：マルクス・ヴェルバ 水夫、メロート、牧童：アンジェロ・ポラック 舵手：高田智士 演出：彌勒忠史 合唱：新国立劇場合唱団	(第 684 回) シェーンベルク：交響詩「ペレアスとメリザンド」 ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」第 1 幕 (演奏会形式・字幕付) (第 685 回) ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」 第 2 幕、第 3 幕 (演奏会形式・字幕付) S¥15,000 A¥12,000 B¥10,000 C¥8,000 P¥5,000
第 686 回 2020 年 11 月 15 日 (日) 2:00p.m.	指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：小菅 優	矢代秋雄：ピアノ協奏曲 ブルックナー：交響曲 第 6 番 S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000
第 687 回 2020 年 12 月 5 日 (土) 6:00p.m.	指揮：ミケーレ・マリオッティ ピアノ：ロベルト・コミナーティ	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第 21 番 シューベルト：交響曲 第 8 番「グレイト」 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 688 回 2021 年 3 月 27 日 (土) 6:00p.m.	指揮：井上道義 ピアノ：ネルソン・ゲルナー	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第 4 番 ショスタコーヴィチ：交響曲 第 6 番 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

川崎定期演奏会 (5回) / ミューザ川崎シンフォニーホール

日時	指揮者・出演者	曲目/1回券料金
第75回 2020年4月26日(日) 2:00p.m.	指揮: ジョナサン・ノット バスバリトン: ニール・デイヴィス 合唱: 東響コーラス	藤倉 大: 海 エルガー: エニグマ変奏曲 op.36 ウォルトン: オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」 S¥10,000 A¥8,000 B¥5,000 C¥4,000
第76回 2020年6月28日(日) 2:00p.m.	指揮: ユベール・スダーン ピアノ: イノン・バルナタン	ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第3番 メンデルスゾーン: 交響曲 第3番「スコットランド」 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,500
第77回 2020年10月9日(金) 6:30p.m. 第78回 2020年10月15日(木) 6:30p.m.	指揮: ジョナサン・ノット トリスタン: ブライアン・レジスター イゾルデ: リサ・リンドストローム ブランゲーネ: クラウディア・マーンケ マルケ王: ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール: マルクス・ヴェルバ 水夫、メロート、牧童: アンジェロ・ポラック 舵手: 高田智士 演出: 彌勒忠史 合唱: 新国立劇場合唱団	(第77回) シェーンベルク: 交響詩「ペレアスとメリザンド」 ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕 (演奏会形式・字幕付) (第78回) ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」 第2幕、第3幕 (演奏会形式・字幕付) S¥14,000 A¥11,000 B¥9,000 C¥7,000 P¥5,000
第79回 2021年1月17日(日) 2:00p.m.	指揮: 大植英次 ヴァイオリン: 木嶋真優	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 チャイコフスキー: 交響曲 第4番 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,500

(次ページに「東京オペラシティシリーズラインナップ」)

東京オペラシティシリーズ (6回) / 東京オペラシティコンサートホール

日時	指揮者・出演者	曲目/1回券料金
第114回 2020年4月18日(土) 2:00p.m.	指揮: ジョナサン・ノット ヴァイオリン: 辻 彩奈	ストラヴィンスキー: バレエ音楽「カルタ遊び」 酒井健治: ヴァイオリン協奏曲「G線上で」 ベートーヴェン: 交響曲 第2番 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第115回 2020年6月20日(土) 2:00p.m.	指揮: 沼尻竜典 ピアノ: マルカンドレ・アムラン	ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ベートーヴェン: 交響曲 第3番「英雄」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第116回 2020年7月18日(土) 2:00p.m.	指揮: ジョナサン・ノット ヴィオラ: ディミトリ・ムラト	ムソルグスキー: はげ山の一夜(原典版) ペリオ: 声(フォーク・ソングII) ~ヴィオラと2つの楽器グループのための チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第117回 2020年9月5日(土) 2:00p.m.	指揮&ピアノ: マキシム・エメリヤニチェフ	ハイドン: 交響曲 第103番「太鼓連打」 モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番 ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第118回 2020年10月3日(土) 2:00p.m.	指揮: 大友直人 合唱: 東響コーラス ほか	なかにし礼の台本と千住明の作曲による新曲 ほか S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第119回 2020年12月23日(木) 7:00p.m.	指揮: 秋山和慶 ソプラノ: 森野美咲 メゾソプラノ: 小野美咲 テノール: 小原啓楼 バリトン: 大山大輔 合唱: 東響コーラス	ベートーヴェン: 「エグモント」序曲 ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付」 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

(次ページに「名曲全集ラインナップ」)

ミュージアム川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 (10回)

日時	指揮者・出演者	曲目/1回券料金
第156回<前期> 2020年4月19日(日) 2:00p.m.	指揮：秋山和慶 ピアノ：小山実稚恵	ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 第一幕への前奏曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第157回<前期> 2020年5月17日(日) 2:00p.m.	指揮：飯森範親 ソプラノ：梅津 碧	モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲、夜の女王のARIA オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲、歌劇「ホフマン物語」オランピアのARIA バーンスタイン：「キャンディード」序曲、クネゴンデのARIA チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第158回<前期> 2020年6月21日(日) 2:00p.m.	指揮：沼尻竜典 ピアノ：マルカンドレ・アムラン	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第159回<前期> 2020年9月13日(日) 2:00p.m.	指揮：原田慶太楼 ピアノ：鐵 百合奈	スッペ：喜歌劇「詩人と農夫」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第0番 プロコフィエフ：交響曲 第5番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第160回<前期> 2020年10月24日(土) 2:00p.m.	指揮：梅田俊明 ヴァイオリン：川久保賜紀	J.S.バッハ (ウェーベルン編)：6声のリチェルカ バーバー：ヴァイオリン協奏曲 ブラームス：交響曲 第4番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第161回<後期> 2020年11月14日(土) 2:00p.m.	指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：小菅 優	矢代秋雄：ピアノ協奏曲 ブルックナー：交響曲 第6番 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第162回<後期> 2020年12月20日(日) 2:00p.m.	指揮：秋山和慶 ソプラノ：森野美咲 メゾソプラノ：小野美咲 テノール：小原啓楼 バリトン：大山大輔 合唱：東響コーラス	ベートーヴェン：「エグモント」序曲 ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第163回<後期> 2021年1月30日(土) 2:00p.m.	指揮：沖澤のどか ヴァイオリン：米元響子 ピアノ：北村朋幹	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第6番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第164回<後期> 2021年2月11日 (木・祝) 2:00p.m.	指揮：ジャンルイジ・ジェルメッティ	ロッシニ：歌劇「泥棒かささぎ」序曲 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 歌劇「チェネレントラ」序曲 歌劇「セミラーミデ」序曲 メンデルスゾーン：交響曲 第4番「イタリア」 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第165回<後期> 2021年3月13日(土) 2:00p.m.	指揮：ジョナサン・プロクスハム ピアノ：藤田真央	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第24番 シベリウス：交響曲 第2番 ほか S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

東京交響楽団 & サントリーホール こども定期演奏会 < 音楽世界めぐり > / サントリーホール

司会：坪井直樹（テレビ朝日アナウンサー）

日時	指揮者・出演者	曲目/1回券 各3,500円
第73回『ヨーロッパI』 2020年4月12日(日) 11:00a.m.	指揮=下野竜也 ヴァイオリン=服部百音	スメタナ：オペラ「売られた花嫁」序曲 モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」より 第3楽章 グリーグ：「ペール・ギュント組曲」第1番より“朝” ヤン・ヴァンデルロースト（中原達彦編曲）：カンタベリー・コラール ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より 第3、4楽章
第74回『ヨーロッパII』 2020年7月5日(日) 11:00a.m.	指揮=川瀬賢太郎 アルト・サクソフォン= 上野耕平	ボッケリーニ（ベリオ編曲）：マドリードの夜の帰宮ラッパ ビゼー（山中淳史編曲）：カルメン・ファンタジー for サクソフォン ビゼー：「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” ロッシーニ：オペラ「セビリヤの理髪師」序曲 レスピーギ：交響詩『ローマの松』より “ジャニコロの松”“アッピア街道の松”
第75回『アメリカ』 2020年9月6日(日) 11:00a.m.	指揮=原田慶太楼 ピアノ=奥田 弦	ジョップリン：エンターテイナー ジョップリン：メイプル・リーフ・ラグ ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー アンダーソン：タイプライター アンダーソン：サンドペーパー・バレエ ライヒ：クラッピング・ミュージック バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より “マンボ”
第76回『ロシア』 2020年12月13日(日) 11:00a.m.	飯森範親	チャイコフスキー：バレエ組曲「眠れる森の美女」より“ワルツ” チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」より “情景”“4羽の白鳥の踊り”“終曲” チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割りの人形」より “行進曲”“金平糖の踊り”“中国の踊り” プロコフィエフ：演奏会用組曲「ロメオとジュリエット」第2組曲より “モンタギュー家とキャピュレット家” *こども奏者と共演 ショスタコーヴィチ：祝典序曲

(次ページに「特別演奏会ラインナップ」)

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

特別演奏会

日時・会場	指揮者・出演者	曲目／チケット料金／発売日
キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～ 2020年4月29日(水・祝) 11:00a.m./2:30p.m. (2回公演) ミュージアム川崎シンフォニーホール	指揮：水戸博之 金管五重奏:ズーラシアンブラス	調整中 料金：0～2歳 無料(ひざ上の場合) 子ども(中学生まで)¥1,500 大人¥3,500 一般発売 2020年1/27(月) 東響会員先行発売 1/20(月)
「第九」2020 2020年12月28日(月)6:30p.m. 2019年12月29日(火)2:00p.m. サントリーホール	指揮：ジョナサン・ノット ソプラノ：ジャクリン・ワグナー メゾソプラノ：カトリオーナ・モリソン テノール：クリスティアン・エルスナー バスバリトン：リアン・リ	ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」 SS(シングル)¥15,000 SS(ペア) ¥ 26,000 S¥12,000 A¥9,000 B ¥6,000 C ¥4,000 一般発売 2020年7/14(火) 東響会員先行発売 7/7(火)
ニューイヤーコンサート 2021 2021年1月10日(日) 2:00p.m. サントリーホール	指揮：秋山和慶 ピアノ：小山実稚恵	J.J.シュトラウスII：ワルツ「酒、女、歌」 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」 SS(シングル)¥9,000 SS(ペア) ¥ 16,000 S¥7,000 A¥6,000 B ¥5,000 一般発売 2020年7/14(火) 東響会員先行発売 7/7(火)

プレスページのご案内

2020/21シーズンのアーティスト写真、東京交響楽団の指揮者陣、オーケストラ写真、プレスリリースをご自由にダウンロードしていただけます。➡ <http://www.tokyosymphony.jp/press>

(次ページに「チケット料金・発売日」)

チケット料金・発売日

■ 定期会員券

定期演奏会 定期会員券 (10 公演)	S 席	A 席	B 席	C 席	一般発売
	¥67,000	¥53,000	¥44,000	¥33,500	2019 年 10/29 (火)

川崎定期演奏会 定期会員券 (5 公演)	S 席	A 席	B 席	C 席	一般発売
	¥37,000	¥29,000	¥21,500	¥16,500	2019 年 10/29 (火)

東京オペラシティシリーズ 定期会員券 (6 公演)	S 席	A 席	B 席	C 席	一般発売
	¥32,000	¥25,000	¥16,500	¥12,500	2019 年 10/29 (火)

名曲全集	S 席	A 席	B 席	C 席	一般発売
年間セット券 (10 公演)	¥46,500	¥39,000	¥30,000	¥22,500	2019 年 11/21 (木)
前期セット券 (5 公演)	¥24,000	¥20,000	¥16,000	¥12,000	2020 年 1/30 (木)
後期セット券 (5 公演)	¥25,600	¥21,600	¥16,000	¥12,000	2020 年 6/4 (木)

こども定期演奏会年間会員券 (4 公演)	¥12,000	一般発売 2019 年 12/16 (月)
----------------------	---------	-----------------------

■ 選べるプラン・各 1 回券

選べるプラン (*)	2019 年 12/3 (火) 一般発売
定期/川崎定期/東京オペラシティシリーズ 1 回券	2019 年 12/3 (火) 一般発売
名曲全集 前期 1 回券	2020 年 2/17 (月) 一般発売
名曲全集 後期 1 回券	2020 年 6/18 (木) 一般発売
こども定期演奏会 1 回券	2020 年 3/3 (火) 一般発売

* <選べるプラン> 2020 年度の定期演奏会/川崎定期演奏会/東京オペラシティシリーズ (全 21 公演) の、S/A/B 席 (組み合わせ自由) の中からお好みの 4 公演以上を選んで同時にお申込みの場合、**20%引き**で販売するプラン。

【取材等お問合せ】 公益財団法人東京交響楽団 広報本部/高瀬 緑
takase@tokyosymphony.com TEL: 044-520-1518 FAX: 044-543-1488