

2017年8月31日14時配信

情報解禁日:9月1日正午

解禁日以降の報道にご協力をお願いいたします

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

ジョナサン・ノット&東京交響楽団
2018/19年シーズン主催シリーズ公演ラインナップ

『 ジョナサン・ノット&東京交響楽団 Season 5 』

音楽監督ジョナサン・ノットと東京交響楽団の5年目のシーズンとなる2018/19年シーズン、音楽監督ノットは定期演奏会4回、川崎定期演奏会2回、東京オペラシティシリーズ1回、名曲全集2回、こども定期演奏会1回の計6演目10公演へ登場。マーラー、ブルックナー、ロッシーニ、シューベルト、エルガー、ブラームス、ラフマニノフ、モーツァルト、ストラヴィンスキー、ベートーヴェン、ヴァレーズ、R.シユトラウス(登場月順)といった作曲家の作品が並びます。

——音楽監督ジョナサン・ノット指揮公演——

マーラー:交響曲第10番からアダージョ&ブルックナー:交響曲第9番
〈4月定期&川崎定期/シーズン・オープニング〉

2大作曲家の作品を一挙に。これまでノット監督と東京交響楽団は、マーラーは交響曲第2、3、8、9番、ブルックナーの交響曲第3、5、7、8番をとりあげ、独自の解釈で新しい音楽を生み出してきました。相反する存在と言われるこの二人の作曲家による未完の交響曲というアイデアはまさにノット監督ならではの。

音楽監督ジョナサン・ノット「こども定期演奏会」初登場！ ロッシーニ&シューベルト
〈4月こども定期演奏会&名曲全集〉

ノット監督が「こども定期演奏会」へ初登場。ロッシーニの歌劇「絹のはしご」序曲とファゴット協奏曲、そしてロッシーニの影響を感じられるというシューベルトの交響曲第6番を。ノット監督による曲間のトークも楽しみです。

エルガー:オラトリオ「ゲロンティアスの夢」
〈7月定期&川崎定期〉

ノット監督が自国・イギリスの作曲家エルガーの最高傑作に初めて臨みます。深い精神性と歌唱力を兼ね備え、世界の一流歌劇場で活躍するマクシミリアン・シュミット、サーシャ・クック、クリストファー・モルトマンといった歌手陣と、ノット監督が厚い信頼を寄せる東響コーラスとともに。当楽団での演奏は13年振り。

ブラームス:ピアノ協奏曲第2番&ラフマニノフ:交響曲第2番
〈11月定期〉

東欧と西欧のロマンティズム溢れる作曲家の円熟期の作品を、ノット監督がドラマティックに表現します。これが日本デビューとなるドイツ人ピアニストヒンリッヒ・アルパースとはブラームスのピアノ協奏曲第2番を。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、ベートーヴェン:交響曲第4番
〈11月オペラシティシリーズ〉

ノット監督の卓抜したプログラミングセンスが光る公演。あの「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」に合わせるのには神尾真由子のヴァイオリンによるストラヴィンスキーのヴァイオリン協奏曲二調。そして5番、3番、8番と続くベートーヴェンの交響曲は4番を。

ヴァレーズ「密度21.5」「アメリカ」&R.シュトラウス「英雄の生涯」
〈12月定期&名曲全集〉

ノット監督のメインレパートリーである後期ロマン派の代表的作曲家R.シュトラウス「英雄の生涯」と合わせるのは、パリで生まれアメリカで活躍した現代音楽家ヴァレーズ。フルートによるソロと、5管編成「アメリカ」でその対比の妙をお楽しみいただきます。

——東響指揮者陣による公演——

正指揮者飯森範親 ヘンツェ&ウド・ツインマーマン「白いバラ」(演奏会形式/日本初演) 〈5月定期〉
第二次大戦中のナチスに対する抵抗運動を題材とした稀有な歌劇「白いバラ」の日本初演。シュトゥットガルト州立歌劇場とソリスト契約を結び国際的に活躍する角田祐子と、現代作品が特に高く評価されておりこの作品を手中に収めるクリスティアン・ミードルがソリストを務めます。そのほか飯森は1月オペラシティシリーズで、2015年チャイコフスキーコンクール第2位のジョージ・リーと共演(ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番)、メインにベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」。9月名曲全集でオールストラヴィンスキープログラム《火の鳥(1945年版)》《ペトルーシュカ》《春の祭典》を一挙3作とりあげます。

桂冠指揮者ユベール・スダーン ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン 〈9月定期〉
前回ベルリオーズ「ファウストの劫罰」(2016年9月定期)が絶賛された桂冠指揮者ユベール・スダーンは、今シーズンは原点回帰ともいえるウィーン古典派作品ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンから選りすぐりのプログラムを。ソリストには今まさに円熟の極みにあるヴァイオリニスト堀米ゆず子が登場(モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番)。

桂冠指揮者秋山和慶 チャイコフスキー3つのピアノ協奏曲 〈2019年2月名曲全集〉
桂冠指揮者秋山和慶は6月定期演奏会でクララ・シューマ、シューマン、ブラームスを。ブラームスのピアノ協奏曲第1番のソリストとして世界屈指のヴィルトゥオーゾと呼ばれるマルカンドレ・アムランが久しぶりに来日を果たします。また第1番があまりにも有名なチャイコフスキーのピアノ協奏曲ですが、一挙3つの協奏曲を3人のピアニストと共演します。オペラシティシリーズでは3名の若手演奏家たちとベートーヴェンを(7月)。

名誉客演指揮者大友直人 羽田健太郎:交響曲「宇宙戦艦ヤマト」〈名曲全集8月〉
名誉客演指揮者大友直人は、自身による指揮で録音もある交響曲「宇宙戦艦ヤマト」を、大谷康子のヴァイオリン、横山幸雄のピアノ、小林沙羅のヴォカリーズで。メインテーマの編曲を担当した映画「北のカナリアたち」が、日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞するほか様々な分野で活躍中の萩森英明による委嘱作品もとりあげます。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

———客演指揮者公演———

ダン・エッティンガー 定期デビュー<10月定期>

シュトゥットガルト・フィルの首席指揮者を務めるエッティンガーが当楽団定期演奏会へデビュー。彼が信頼し欧米で活躍するエドナ・プロホニクを迎え、ワーグナーのヴェーゼンドンク歌曲集を。さらにベルリオーズの「幻想交響曲」を表情豊かにおおくりします。

ロレンツォ・ヴィオッティ 定期デビュー<2019年1月定期>

2014年7月オペラシティシリーズにウルバンスキの代役として登場し、鮮烈な印象を残したヴィオッティ。その後、ウェルザー＝メスト、チョン・ミョンフン、ミンコフスキの代役としても白羽の矢があたり、今や引く手あまたの指揮者に成長しています。当楽団3度目の共演でいよいよ定期デビューし、壮大華麗なヴェルディでさらにスケールが大きくなった音楽が期待されます。

クシシュトフ・ウルバンスキ 登場<2019年3月定期>

2015年度まで当楽団首席指揮者を務めたウルバンスキが、2016年5月以来の定期登場です。NDRエルプフィルの首席客演指揮者を務め世界の第一線で活躍するウルバンスキとは、十八番のショスタコーヴィチの交響曲の中でも最大編成の第4番を。才媛ヴェロニカ・エーベルレとの共演も注目です(モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番)

円熟の日本人指揮者:小林研一郎・下野竜也

小林研一郎が2013年以来久しぶりに6月名曲全集に登場。田部京子をソリストにグリーグ:ピアノ協奏曲と十八番のひとつチャイコフスキーの「悲愴」を。高い音楽性が高く評価されている下野竜也はベートーヴェンの交響曲5番「運命」と第6番「田園」で巨人ベートーヴェンの挑みます。

期待の若手指揮者陣が東響デビュー

齋藤友香理・マクシム・エメリヤニチェフ・カーチュン・ウォン・原田慶太楼

2015年ブザンソン国際コンクールで聴衆&オーケストラが選ぶ最優秀賞を受賞した齋藤友香理が当団デビューし、現代最高の弦楽四重奏団のひとつアルカント・カルテットの第1ヴァイオリン奏者を務めるアンティエ・ヴァイトハースと3つのヴァイオリン協奏曲で共演(5月オペラシティ)。

鬼才クルレンツィス指揮によるモーツァルトのダ・ポンテ・オペラで天才的なセンスで通奏低音を弾き、近年指揮者としても活動を始めた1988年生まれのマクシム・エメリヤニチェフが当団デビュー。メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ブラームスというクラシックの王道ともいえる作品を指揮。ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」は英国を代表する名匠スティーヴン・ハフがソリストをつとめます(9月オペラシティ)。

2016年第5回グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール優勝後、ロサンゼルス・フィルハーモニックよりドゥダメル指揮フェローに指名、2018年9月からはニュルンベルク交響楽団首席指揮者に就任予定など、その輝きを一段と増しているカーチュン・ウォンは、ブラームスのヴァイオリン協奏曲(Vn.郷古廉)とショスタコーヴィチの交響曲第5番で当楽団デビューします(5月名曲全集)。

現在シンシナティ交響楽団アソシエイト・コンダクターを務めるなどアメリカでキャリアを着実に築く原田慶太楼が登場。アダムズ、コルンゴルト、ドヴォルザークといったアメリカを感じさせるプログラムでシリーズデビューを果たします(11月名曲全集)。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

日本作曲家特集<10月川崎定期>

近年着々と実力をつける気鋭の指揮者大井剛史のもと、1914年生まれの小山清茂、伊福部昭、早坂文雄の作品を特集。さらに当楽団が初演した深井史郎の作品も加えるなど、日本らしさ溢れる作品を揃えました。

「こども定期演奏会 2018」<音楽と感情>

2002年に日本初の試みとして始まったサントリーホールとの共催の、こどもを対象とした年4回の「定期演奏会」。2018年度のテーマは「音楽と感情」。オーケストラの名曲と一緒に笑って、怒って、泣いて、楽しんで、感じていただきます。2018年度は音楽監督ジョナサン・ノットのほか、沼尻竜典、原田慶太楼がこども定期演奏会へ初登場します。

こども定期演奏会公式サイト <http://www.codomoteiki.net/>

特別協賛:パークレイズ証券株式会社

———その他———

川崎定期演奏会・名曲全集の会場が各1公演変更

上記シリーズを開催しているミュゼ川崎シンフォニーホールが2019年(平成31年)1月15日(火)～平成31年6月30日(日)に改修工事を行うため、この期間に開催する川崎定期演奏会第69回(2019年3月23日)と名曲全集第145回(2019年2月3日)は、川崎市スポーツ・文化総合センター「カルッツかわさき」(2017年10月オープン)にて開催いたします。

川崎定期演奏会にて託児サービス開始

2018年度川崎定期演奏会において託児サービスを始めます。完全予約制で、川崎定期演奏会の各公演日1週間前までのご予約が必要です。定員になり次第、受付終了いたします。

対象:0歳～

託児料金:0歳・1歳=3,000円 2歳から2,000円

お申し込み・お問合せ:イベント託児[®] マザーズ TEL 0120-788-222

(平日月～金 10:00～12:00/13:00～17:00)

プレスページのご案内 tokyosymphony.jp/press

2018/19年シーズンのアーティスト写真をはじめ、東京交響楽団の指揮者陣、オーケストラ写真、プレスリリースをご自由にダウンロードしていただけます。

(次ページにラインナップ一覧)

定期演奏会(10回)／サントリーホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第 659 回 2018 年 4 月 14 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット	マーラー:交響曲 第 10 番 から アダージョ ブルックナー:交響曲 第 9 番 S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000
第 660 回 2018 年 5 月 26 日(土) 6:00p.m.	飯森範親 ソプラノ/角田祐子 バリトン/クリスティアン・ミードル	ヘンツェ:交響的侵略~マラトンの墓の上で~ ウド・ツィンマーマン:歌劇「白いバラ」 (演奏会形式/字幕付/日本初演) S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 661 回 2018 年 6 月 23 日(土) 6:00p.m.	秋山和慶 ピアノ/マルカンドレ・アムラン	クララ・シューマン/ユリウス・オット・グリム編:行進曲 シューマン:交響曲「ツヴァイッカウ」(未完成交響曲) ブラームス:ピアノ協奏曲 第 1 番 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 662 回 2018 年 7 月 14 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット テノール/マクシミリアン・シュミット メゾ・ソプラノ/サーシャ・クック バリトン/クリストファー・モルトマン 合唱/東響コーラス	エルガー:オラトリオ「ゲロンティアスの夢」 S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000
第 663 回 2018 年 9 月 22 日(土) 6:00p.m.	ユベール・スダーン ヴァイオリン/堀米ゆず子	ハイドン:交響曲 第 100 番「軍隊」 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第 4 番 ベートーヴェン:交響曲 第 6 番「田園」 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 664 回 2018 年 10 月 20 日(土) 6:00p.m.	ダン・エッティンガー メゾ・ソプラノ/エドナ・プロホニク	ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集 ベルリオーズ:幻想交響曲 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 665 回 2018 年 11 月 3 日(土・祝) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット ピアノ/ヒンリッヒ・アルパース	ブラームス:ピアノ協奏曲 第 2 番 ラフマニノフ:交響曲 第 2 番 S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000
第 666 回 2018 年 12 月 15 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット フルート/甲藤さち (東京交響楽団 首席奏者)	ヴァレーズ/密度 21.5(無伴奏フルートのための) ヴァレーズ/アメリカ(1927 年改訂版) R.シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 S¥9,000 A¥7,000 B¥6,000 C¥4,000 P¥3,000
第 667 回 2019 年 1 月 12 日(土) 6:00p.m.	ロレンツォ・ヴィオッティ ソプラノ/森谷真理 メゾ・ソプラノ/清水華澄 テノール/福井 敬 バス/リアン・リ 合唱/東響コーラス	ヴェルディ:レクイエム S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500
第 668 回 2019 年 3 月 25 日(月) 7:00p.m.	クシシュトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ	モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第 5 番「トルコ風」 ショスタコーヴィチ:交響曲 第 4 番 S¥8,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥2,500

川崎定期演奏会(5回)／ミュゼ川崎シンフォニーホール・カルッツかわさき(第69回のみ)

日時	指揮者・出演者	曲目
第65回 2018年4月15日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット	マーラー:交響曲 第10番 から アダージョ ブルックナー:交響曲 第9番 S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000 C¥4,000 P¥3,000
第66回 2018年7月15日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット テノール/マクシミリアン・シュミット メゾ・ソプラノ/サーシャ・クック バリトン/クリストファー・モルトマン 合唱/東響コーラス	エルガー:オラトリオ「ゲロンティアスの夢」 S¥10,000 A¥8,000 B¥5,000 C¥4,000
第67回 2018年9月23日(日) 2:00p.m.	ユベール・スダーン ヴァイオリン/堀米ゆず子	ハイドン:交響曲 第100番「軍隊」 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,500
第68回 2018年10月7日(日) 2:00p.m.	大井剛史 ピアノ/阪田知樹	深井史郎:架空のバレエのための三楽章 早坂文雄:ピアノ協奏曲 小山清茂:弦楽のためのアイヌの唄 伊福部昭:シンフォニア・タプカーラ S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 P¥2,500
第69回 2019年3月23日(土) 2:00p.m.	クシシュトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ	モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番「トルコ風」 ショスタコーヴィチ:交響曲 第4番 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 D¥2,500

東京オペラシティシリーズ(6回)／東京オペラシティコンサートホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第103回 2018年5月12日(土) 2:00p.m.	齋藤友香理 ヴァイオリン/ アンティエ・ヴァイトハース	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第104回 2018年7月22日(日) 2:00p.m.	秋山和慶 ピアノ/北村朋幹 ヴァイオリン/山根一仁 チェロ/横坂 源	ベートーヴェン:交響曲 第1番 ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための 三重協奏曲 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第105回 2018年9月29日(土) 2:00p.m.	マクシム・エメリヤニチェフ ピアノ/スティーヴン・ハフ	メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ブラームス:交響曲 第1番 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第106回 2018年10月13日(土) 2:00p.m.	下野竜也	ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第107回 2018年11月10日(土) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット ヴァイオリン/神尾真由子	モーツァルト:セレナード 第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ストラヴィンスキー:ヴァイオリン協奏曲 二調 ベートーヴェン:交響曲 第4番 S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第108回 2019年1月19日(土) 2:00p.m.	飯森範親 ピアノ/ジョージ・リー	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集(10回)ノ
ミュージア川崎シンフォニーホール・カルッツかわさき(第145回のみ)

日時	指揮者・出演者	曲目
第136回 2018年4月22日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット ファゴット: 福井 蔵 (東京交響楽団 首席奏者)	ロッシーニ: 歌劇「絹のはしご」序曲 ロッシーニ: ファゴット協奏曲 シューベルト: 交響曲 第6番 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第137回 2018年5月19日(土) 2:00p.m.	カーチン・ウォン ヴァイオリン: 郷古 廉	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 ショスタコーヴィチ: 交響曲 第5番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第138回 2018年6月10日(日) 2:00p.m.	小林研一郎 ピアノ: 田部京子	グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第139回 2018年8月25日(土) 2:00p.m.	大友直人 ヴォカリーズ: 小林沙羅 ヴァイオリン: 大谷康子 ピアノ: 横山幸雄	モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」 萩森英明: 委嘱作品 羽田健太郎: 交響曲「宇宙戦艦ヤマト」 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第140回 2018年9月9日(日) 2:00p.m.	飯森範親	ストラヴィンスキー: 火の鳥 (1945年版) ストラヴィンスキー: ペトルーシュカ ストラヴィンスキー: 春の祭典 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第141回 2018年10月21日(日) 2:00p.m.	ダン・エッティンガー メゾ・ソプラノ: エドナ・プロホニク	ワーグナー: ベーゼンドンク歌曲集 ベルリオーズ: 幻想交響曲 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第142回 2018年11月11日(日) 2:00p.m.	原田慶太楼 ヴァイオリン: 木嶋真優	ジョン・アダムズ: ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 二長調 ドヴォルザーク: 交響曲第8番 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
第143回 2018年12月16日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット フルート: 甲藤さち (東京交響楽団 首席奏者)	ヴァレーズ: 密度 21.5 (無伴奏フルートのための) ヴァレーズ: アメリカ (1927年改訂版) R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第144回 2019年1月13日(日) 2:00p.m.	ロレンツォ・ヴィオッティ ソプラノ: 森谷真理 メゾ・ソプラノ: 清水華澄 テノール: 福井 敬 バス: リアン・リ 合唱: 東響コーラス	ヴェルディ: レクイエム S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000
第145回 2019年2月3日(日) 2:00p.m.	秋山和慶 ピアノ: 福原彰美 ピアノ: ミロスラフ・クルティシエフ ピアノ: 奥井紫麻	チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第3番(福原) チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第2番(クルティシエフ) チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番(奥井) S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000

こども定期演奏会<音楽と感情> (4回) / サントリーホール 司会: 坪井直樹 (TV 朝日アナウンサー)

日時	指揮者・出演者	曲目
第 65 回 笑って(´o`) 2018 年 4 月 21 日(土) 11:00a.m.	ジョナサン・ノット ファゴット: 福井 蔵 東京交響楽団 首席奏者	ロッシーニ: 歌劇「絹のはしご」序曲 ロッシーニ: ファゴット協奏曲から シューベルト: 交響曲 第 6 番から 1 回券 ¥3,500
第 66 回 怒って(´^`) 2018 年 7 月 7 日(土) 11:00a.m.	沼尻竜典 バリトン: 晴 雅彦	モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」から“訴訟に勝つただと?!” ベートーヴェン: 交響曲 第 3 番「英雄」第 2 楽章から ベートーヴェン: 「無くした小銭への怒り」(Pf ソロ: 沼尻竜典) 沼尻竜典: 歌劇「竹取物語」から“怒りのアリア” ベルリオーズ: 幻想交響曲 第 5 楽章 1 回券 ¥3,500
第 67 回 泣いて(T.T) 2018 年 9 月 24 日(月・休) 11:00a.m.	原田慶太楼 ヴァイオリン: 木嶋真優	ラヴェル: 亡き王女のためパヴァーヌ チャイコフスキー: 交響曲 第 6 番「悲愴」から フィリップ・グラス: ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章 ハイドン: 交響曲 第 45 番「告別」第 4 楽章 1 回券 ¥3,500
第 68 回 楽しんで(´o`)J 2018 年 12 月 1 日(土) 11:00a.m.	飯森範親 ソプラノ: 鷺尾麻衣* 合唱: 東響コーラス**	J. シュトラウス II: 喜歌劇「こもり」序曲、第 2 幕“歌え、踊れ!”** モーツァルト: モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」から“アレレヤ”* ヘンデル: メサイアから“ハレルヤ”** ビゼー: 「アルルの女」から“バストラール”“ファランドール” ※こども奏者との共演 ラター: 「マニフィカト」から“グロリア・パトリ”*&** エルガー: 行進曲「威風堂々」第 1 番(合唱付) 1 回券 ¥3,500

特別演奏会

日時・会場	指揮者・出演者	曲目 / チケット発売日
~0 歳からのオーケストラ~ 2018 年 4 月 8 日(日) 11:00a.m./2:30p.m. ミュゼザ川崎シンフォニーホール	水戸博之 ズーラシアンプラス	調整中 0~2 歳 無料(膝上の場合) 子ども(中学生まで)¥1,500 大人¥3,500 [一般発売 2018 年 1/29(月)]
第九と四季 2018 年 12 月 28 日(金) 6:30p.m. 2018 年 12 月 29 日(土) 2:00p.m. サントリーホール	秋山和慶 ヴァイオリン: 辻 彩奈 ソプラノ: 中村恵理 メゾ・ソプラノ: 藤村実穂子 テノール: 西村 悟 バス: 妻屋秀和 合唱: 東響コーラス	ヴィヴァルディ: 「四季」~春・冬 ベートーヴェン: 交響曲 第 9 番「合唱付き」 SS(シングル)¥15,000 SS(ペア)¥25,000 S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4,000 [一般発売 2018 年 7/10(火)]
ニューイヤーコンサート 2019 2019 年 1 月 6 日(日) 2:00p.m. サントリーホール	秋山和慶 ピアノ: 小山実稚恵	J. シュトラウス II: ワルツ「春の声」 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第 1 番 ドヴォルザーク: 交響曲 第 9 番「新世界より」 SS(シングル)¥9,000 SS(ペア)¥16,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 [一般発売 2018 年 7/10(火)]

チケット料金・発売日

■ 定期会員券

定期演奏会 定期会員券(10公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	¥58,000	¥45,500	¥38,000	¥28,000	10/31(火)

川崎定期演奏会 定期会員券(5公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	¥29,500	¥23,000	¥15,500	¥12,000	10/31(火)

東京オペラシティシリーズ 定期会員券(6公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	31,000	¥25,000	¥17,000	¥13,000	10/31(火)

名曲全集	S席	A席	B席	C席	一般発売
年間セット券(10公演)	¥48,000	¥40,500	¥30,000	¥22,500	11/22(水)
前期セット券(5公演)	¥25,000	¥21,000	¥16,500	¥12,000	2018年2/1(木)
後期セット券(5公演)	¥26,500	¥22,500	¥16,000	¥12,000	2018年6/7(木)

こども定期演奏会 定期会員券(4公演)	全席指定	一般発売日
	¥12,000	12月13日(木)

■ 選べるプラン・各1回券

選べるプラン	12月5日(火)一般発売
定期／川崎定期／東京オペラシティシリーズ 1回券	12月5日(火)一般発売
名曲全集 前期1回券	2018年2月15日(木)一般発売
名曲全集 後期1回券	2018年6月21日(木)一般発売
こども定期演奏会 1回券	2018年2月14日(水)一般発売

* <選べるプラン>2018年度の定期演奏会／川崎定期演奏会／オペラシティシリーズ(全21公演)の、S/A/B席(組み合わせ自由)の中からお好みの4公演以上を選んで同時にお申込みの場合、20%引きで販売するプランです。

【取材等お問合せ】

公益財団法人東京交響楽団 広報本部／高瀬 takase@tokyosymphony.com
TEL: 044-520-1518 FAX: 044-543-1488