

2016年8月31日14時配信

情報解禁日:9月1日正午

解禁日以降の報道にご協力をお願いいたします

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

ジョナサン・ノット&東京交響楽団 2017/18年シーズン主催公演ラインナップ発表

『 ジョナサン・ノット&東京交響楽団 Season 4 』

東京交響楽団音楽監督ジョナサン・ノットの4年目のシーズン。音楽監督ノットは定期演奏会4回、川崎定期演奏会2回、東京オペラシティシリーズ2回、名曲全集1回の計6演目9公演へ登場。ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、リスト、シューマン、ブルックナー、マーラー、シェーンベルク、ラヴェル、ラフマニノフ、リゲティ、ハーマン、バートウイッスル、細川俊夫といった自身のメインレパートリーとする後期ロマン派を中心に、古典から現代作品まで幅広い作曲家作品が並びます。

定期演奏会のメイン曲では、ソリストに再び藤村実穂子を迎えマーラー:交響曲第2番「復活」を(7月定期)。ベートーヴェンの交響曲は第3番「英雄」(12月定期)、第8番(オペラシティシリーズ5月)、そしてファン待望のブルックナーは、交響曲第5番(5月定期)で臨みます。

東京オペラシティシリーズでは、ハーマン+バートウイッスル+ベートーヴェン(5月)、ハイドンとモーツァルトという古典派二大巨頭の作品尽くし(10月)と、音楽監督ノットのプログラミングセンスが光ります。

<5月定期&川崎定期>

ジョナサン・ノット plays with 小曾根真

5月定期演奏会では、音楽監督ノットと世界的ジャズピアニスト小曾根真が初顔合わせ。澁刺と喜び溢れたモーツァルト:ピアノ協奏曲第6番を共演します。即興性溢れる音楽を追求するノット監督と小曾根との丁々発止のやりとりから生み出される音楽に期待が高まります。

<10月定期>

ジョナサン・ノット conducts ボレロ

リスト:バッハの名による前奏曲とフーガ(オルガン独奏)+シェーンベルク:管弦楽のための変奏曲+ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲を据え、メインの《ボレロ》は名曲のひとつとしての扱いではなく、「変奏」をテーマにしたプログラミングでこの作品をクライマックスへ持ってくることで巧みなノットワールドを展開します。

桂冠指揮者秋山和慶 両腕のないホルニスト フェリックス・クリーザーと共演、

2020年オリンピック・パラリンピックへ向けて:スポーツ名曲選

桂冠指揮者ユベール・スダーン レーガー、ダンディ、そして「新世界」

正指揮者飯森範親 名手ガヴリリョクとプロコフィエフ《ピアノ協奏曲第1番》

名誉客演指揮者大友直人 芥川・團・黛作品と千住明のオペラ「滝の白糸」(台本:黛まどか)

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

桂冠指揮者秋山和慶は2014年エコー・クラシック賞、2016年レナード・バーンスタイン賞を受賞した名手で、生まれつき両腕のないホルニスト、フェリックス・クリーザーとハイドンとモーツァルトのホルン協奏曲を共演します。また、リオオリンピックが閉幕し、いよいよ2020年東京オリンピック・パラリンピックへの機運が高まる中、クラシック音楽における「スポーツ名曲選」をおおくりします。

同じく桂冠指揮者ユベール・スダーンは、スイスの画家ベックリンの絵画からの印象によるメロディ、北フランス山岳地帯の民謡によるピアノ付き交響曲、そして新世界からの音楽。まるで景色や絵が見えてくるような民族色豊かな3景を描きます。

2016年8月定期演奏会でのポポーフ《交響曲第1番》の日本初演が記憶に新しい、正指揮者飯森範親は、現代屈指のヴィルトゥオーゾ、アレクサンダー・ガヴリリュクを迎え、プロコフィエフ21歳の作品で、高度なテクニックを要する珍しい《ピアノ協奏曲第1番》に臨みます。

名誉客演指揮者大友直人は、東京交響楽団に縁深い「三人の会」(1953年結成)と現代の音楽シーンを牽引する千住明のオペラ(原作:泉鏡花)を取り上げます。

「こども定期演奏会 2017」<楽器ア・ラ・カルト>

2002年に日本初の試みとして始まったサントリーホールとの共催の、こどもを対象とした年4回の「定期演奏会」。年度ごとにテーマを設けており、2017年度のテーマは「楽器ア・ラ・カルト」。オーケストラの楽器に加え、ギター、ピアノ、オルガンといった楽器にスポットを当ててその魅力を紹介いたします。東響首席奏者が3名ソリストとして出演するほか、第62回(11月)では、ピアニスト小山実稚恵がオーディションで選ばれたこどもピアニストと連弾するという新しい試みも。各演奏会の冒頭に演奏するテーマ曲やチラシに使うイラストを募集するほか、こどもレセプション、こどもソリストも募集します(入場は就学児以上から)。

特別協賛:バークレーズ証券株式会社

第61回(9月) オードブルは弦楽器 第62回(11月) メインデュッシュはピアノとともに
第63回(12月) クリスマス・パーティ 第64回(2018年3月) 楽しいデザート

こども定期演奏会 HP <http://www.codomoteiki.net/> *2016年4月からHPリニューアル
こども定期 Facebook <https://www.facebook.com/codomoteiki>

2017/18年シーズン 日本初演曲

グバイドゥーリナ:アッジの聖フランチェスコによる「太陽の讃歌」~チェロ、室内合唱団と打楽器のための (4月定期)
ラヴェル/コンスタン編:夜のガスパール(6月オペラシティ)
ケルシェック/ラッパは鳴り響き(9月名曲全集)
ビャルナソン:ブロー・ブライト(10月川崎定期)

2017/18年シーズン 客演指揮者

尾高忠明、沼尻竜典、井上道義、飯守泰次郎、下野竜也、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、ロベルト・トレヴィーノ、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、ヘルマン・ボイマー、ダニエル・ビャルナソン、マーク・ウィグルスワース

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

2017/18年シーズン 客演海外アーティスト

<ピアノ> フランク・ブラレイ、アレクサンダー・ガヴリリュク、マーティン・ジェームズ・パートレット
<弦楽器> ジェニファー・パイク(ヴァイオリン)、イェンス＝ペーター・マインツ(チェロ)
<管楽器> フェリックス・クリーザー(ホルン)、ジャーマン・ホルンサウンド(クリストフ・エス、シュテファン・シヨットシュテット、ゼバスティアン・ショル、ティモ・シュタイニンガー)、マティアス・ヘフス(トランペット)

2017/18年シーズン 客演日本人アーティスト

<ピアノ> 小曾根真、児玉桃、岡田奏、津田裕也
<ヴァイオリン> 神尾真由子、前橋汀子、佐藤玲果、三浦文彰
<管楽器> 上野耕平、波多江史朗、萱谷亮一、高木綾子、
<声楽> 藤村実穂子、天羽明恵、中嶋彰子、鳥木弥生、高柳圭、鷺尾麻衣、池田香織、又吉秀樹
<オルガン> 石丸由佳

(次ページにチケット料金・発売日一覧)

チケット料金・発売日

■ 定期会員券

定期演奏会 定期会員券(10公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	¥57,000	¥45,000	¥35,000	¥27,000	11/1(火)

川崎定期演奏会 定期会員券(5公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	¥29,500	¥22,500	¥15,500	¥12,000	11/1(火)

東京オペラシティシリーズ 定期会員券(6公演)	S席	A席	B席	C席	一般発売
	31,500	¥25,000	¥17,000	¥13,000	11/1(火)

名曲全集	S席	A席	B席	C席	一般発売
年間セット券(10公演)	¥46,500	¥39,000	¥30,000	¥22,500	2016年11/24(木)
前期セット券(5公演)	¥24,000	¥20,000	¥15,500	¥11,500	2017年2/2(木)
後期セット券(5公演)	¥24,000	¥20,000	¥15,500	¥11,500	2017年6/8(木)

子ども定期演奏会 定期会員券(4公演)	全席指定	一般発売日
	¥12,000	12月15日(木)

■ 選べるプラン・各1回券

選べるプラン: 12月6日(火)一般発売

(定期・川崎定期・オペラシティシリーズから4公演以上選んで同時にお申込みの場合20%引きにて販売)

定期演奏会/川崎定期演奏会/東京オペラシティシリーズ1回券: 12月6日(火)一般発売

名曲全集: 前期1回券 2017年2月16日(木)/後期1回券 2017年6月22日(木)一般発売

子ども定期演奏会1回券 3,500円: 2017年5月30日(火)一般発売

プレスページのご案内 tokyosymphony.jp/press

2017/18年シーズンのアーティスト写真をはじめ、東京交響楽団の指揮者陣、オーケストラ写真、プレスリリースをご自由にダウンロードいただけます。

(次ページにラインナップ一覧)

【取材等お問合せ】

公益財団法人東京交響楽団 広報本部/高瀬 takase@tokyosymphony.com

TEL: 044-520-1518 FAX: 044-543-1488

定期演奏会(10回) / ミューザ川崎シンフォニーホール(4月~7月) & サントリーホール(9月~3月)

日時	指揮者・出演者	曲目
第 649 回 2017 年 4 月 22 日(土) 6:00p.m.	沼尻竜典 チェロ:堤 剛 合唱:東響コーラス	グパイドゥーリナ:アッシジの聖フランチェスコによる「太陽の讃歌」~チェロ、室内合唱団と打楽器のための (日本初演) ホルスト:組曲「惑星」
第 650 回 2017 年 5 月 20 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット ピアノ:小曾根 真	モーツァルト:ピアノ協奏曲 第 6 番 ブルックナー:交響曲 第 5 番
第 651 回 2017 年 6 月 24 日(土) 6:00p.m.	秋山和慶 ホルン:フェリックス・クリーザー	ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲 J.ハイドン(偽作):ホルン協奏曲 第 2 番 モーツァルト:ホルン協奏曲 第 2 番 ブラームス:交響曲 第 1 番
第 652 回 2017 年 7 月 15 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット メゾ・ソプラノ:藤村実穂子 ソプラノ:天羽明恵 合唱:東響コーラス	細川俊夫:「嘆き」~メゾ・ソプラノとオーケストラのための マーラー:交響曲 第 2 番「復活」
第 653 回 2017 年 9 月 16 日(土) 6:00p.m.	アレクサンドル・ヴェデルニコフ 合唱:東響コーラス	ヒンデミット:パレエ組曲「気高い幻想」 ストラヴィンスキー:詩篇交響曲 シベリウス:交響曲 第 1 番
第 654 回 2017 年 10 月 21 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット オルガン:石丸由佳 ピアノ:児玉 桃	リスト:パッハの名による前奏曲とフーガ (オルガン独奏) シェーンベルク:管弦楽のための変奏曲 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 ラヴェル:ボレロ
第 655 回 2017 年 11 月 14 日(火) 7:00p.m.	ユベール・スダーン ピアノ:フランク・ブラレイ	レーガー:ベックリンによる4つの音詩 ダンディ:フランスの山人の歌による交響曲 ドヴォルザーク:交響曲 第 9 番「新世界より」
第 656 回 2017 年 12 月 2 日(土) 6:00p.m.	ジョナサン・ノット 〈ジャーマン・ホルンサウンド〉 クリストフ・エス、シュテファン・シュット シュテット、ゼバスティアン・ショル、ティ モ・シュタイニンガー	リゲティ:ハンブルク協奏曲 ~ ホルンと室内アンサンブルのための (ソロ:クリストフ・エス) シューマン:4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック ベートーヴェン:交響曲 第 3 番「英雄」
第 657 回 2018 年 1 月 12 日(金) 7:00p.m.	飯森範親 ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリュク	プロコフィエフ:交響曲 第 1 番「古典交響曲」 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第 1 番 ムソルグスキー/ラヴェル編:組曲「展覧会の絵」
第 658 回 2018 年 3 月 31 日(土) 6:00p.m.	マーク・ウィグルスワース ヴァイオリン:ジェニファー・パイク	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 ブルックナー:交響曲 第 4 番「ロマンティック」

川崎定期演奏会(5回)／ミューザ川崎シンフォニーホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第60回 2017年5月21日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット ピアノ:小曾根 真	モーツァルト:ピアノ協奏曲 第6番 ブルックナー:交響曲 第5番
第61回 2017年7月16日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット メゾ・ソプラノ:藤村実穂子 ソプラノ:天羽明恵 合唱:東響コーラス	細川俊夫:「嘆き」～メゾ・ソプラノとオーケストラのための マーラー:交響曲 第2番「復活」
第62回 2017年9月17日(日) 2:00p.m.	アレクサンドル・ヴェデルニコフ 合唱:東響コーラス	ヒンデミット:バレエ組曲「気高い幻想」 ストラヴィンスキー:詩篇交響曲 シベリウス:交響曲 第1番
第63回 2017年10月28日(土) 2:00p.m.	ダニエル・ビヤルナソン ヴァイオリン:神尾真由子	ビヤルナソン:プロウ・ブライト ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」
第64回 2017年11月12日(日) 2:00p.m.	ユベール・スダーン ピアノ:フランク・ブラレイ	レーガー:ベックリンによる4つの音詩 ダンディ:フランスの山人の歌による交響曲 ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」

東京オペラシティシリーズ(6回)／東京オペラシティコンサートホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第97回 2017年5月13日(土) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット アルト・サクソフォーン:波多江史朗 ドラムス:萱谷亮一	ハーマン/パーマー編:「タクシードライバー」 ～オーケストラのための夜の調べ バートウイッスル:「パニック」 ～アルト・サクソフォーン、ジャズ・ドラムと管打楽器のための酒神讃歌 ベートーヴェン:交響曲 第8番
第98回 2017年6月3日(土) 2:00p.m.	ロベルト・トレヴィーノ ヴァイオリン:前橋汀子	サティ/ドビュッシー編:ジムノペディ 第1番、第3番 ショーン:詩曲 サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ ラヴェル/M.コンスタン編:夜のガスパール ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
第99回 2017年8月20日(日) 2:00p.m.	大友直人 ソプラノ:中嶋彰子 メゾ・ソプラノ:鳥木弥生 テノール:高柳 圭 合唱:調整中	芥川也寸志:弦楽のための三楽章「トリプティーク」 團 伊玖磨:管絃楽幻想曲「飛天繚乱」 黛 敏郎:饗宴 千住 明:オペラ「滝の白糸」から(台本:黛まどか/演奏会形式)
第100回 2017年10月15日 (日)2:00p.m.	ジョナサン・ノット チェロ:イェンス=ペーター・マインツ	ハイドン:交響曲 第86番 ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 モーツァルト:交響曲 第39番
第101回 2017年11月25日(土) 2:00p.m.	秋山和慶 ヴァイオリン:佐藤玲果	ロッシェニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲 サティ:スポーツと気晴らし マルティヌー:ハーフ・タイム オネゲル:交響的運動第2番「ラグビー」
第102回 2018年3月25日(日) 2:00p.m.	マーク・ウィグルスワース ピアノ:マーティン・ジェームズ・パートレット	ワーグナー:歌劇「恋愛禁制」序曲 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第3番 ベートーヴェン:交響曲 第7番

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集(10回)ノ
ミュージア川崎シンフォニーホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第126回 2017年4月16日(日) 2:00p.m.	尾高忠明 フルート:高木綾子	モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」序曲 尾高尚忠:フルート小協奏曲 シューベルト:交響曲 第8番「グレイト」
第127回 2017年5月28日(日) 2:00p.m.	ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ ピアノ:岡田 奏	ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」から“ペルシャの奴隷たちの踊り” サン＝サーンス:ピアノ協奏曲 第5番「エジプト風」 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」
第128回 2017年6月11日(日) 2:00p.m.	井上道義 サクソフォーン:上野耕平	《ラプソディ特集》 シャブリエ:狂詩曲「スペイン」 ドビュッシー:アルト・サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲 (アンコール)ビゼー:「アルルの女」第2組曲から“間奏曲” リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 エネスコ:ルーマニア狂詩曲 第1番 伊福部昭:日本狂詩曲 外山雄三:管弦楽のためのラプソディ
第129回 2017年9月23日(土・祝) 2:00p.m.	ヘルマン・ボイマー トランペット:マティアス・ヘフス	ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 ケルシエック:ラツパは鳴り響き(仮題・日本初演) ヤナーチェク:シンフォニーエッタ
第130回 2017年10月22日(日) 2:00p.m.	ジョナサン・ノット オルガン:石丸由佳 ピアノ:児玉 桃	リスト:バッハの名による前奏曲とフーガ(オルガン独奏) シェーンベルク:管弦楽のための変奏曲 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 ラヴェル:ボレロ
第131回 2017年11月26日(日) 2:00p.m.	秋山和慶 ヴァイオリン:佐藤玲果 (ミュージア・ソリストオーディション合格者)	ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 オッフエンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲 サティ:スポーツと気晴らし マルティヌー:ハーフ・タイム オネゲル:交響的運動 第2番「ラグビー」
第132回 2017年12月17日(日) 2:00p.m.	飯森範親 ソプラノ:鷲尾麻衣 メゾ・ソプラノ:池田香織 テノール:又吉秀樹 バリトン:調整中 合唱:東響コーラス	モーツァルト:交響曲 第30番 ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」
第133回 2018年1月13日(土) 2:00p.m.	飯森範親 ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリョク	プロコフィエフ:交響曲 第1番「古典交響曲」 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第1番 ムソルグスキー/ラヴェル編:組曲「展覧会の絵」
第134回 2018年2月25日(日) 2:00p.m.	飯守泰次郎 ピアノ:津田裕也	ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ワーグナー:楽劇「神々の黄昏」夜明けとジークフリートのラインへの旅、ジークフリートの葬送行進曲、ブリュンヒルデの自己犠牲
第135回 2018年3月18日(日) 2:00p.m.	下野竜也 ヴァイオリン:三浦文彰	兼田敏/中原達彦編:パッサカリア(管弦楽版) シューマン:ヴァイオリン協奏曲 シューマン:交響曲 第3番「ライン」

特別演奏会

日時・会場	指揮者・出演者	曲目／チケット発売日
～0歳からのオーケストラ～ 2017年4月29日(土・祝) 11:00a.m./2:30p.m. ミュージアムシンフォニーホール	指揮者調整中 ズーラシアンブラス	調整中 [一般発売 2017年1/30(月)]
第九と四季 2017年12月28日(木)6:30p.m. 2017年12月29日(金)2:00p.m. サントリーホール	秋山和慶 ヴァイオリン: 服部百音 合唱: 東響コーラス 他	ヴィヴァルディ:「四季」～春・冬 ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付き」 [一般発売 2017年7/11(火)]
ニューイヤーコンサート 2018 2018年1月7日(日)2:00p.m. サントリーホール	秋山和慶 他	J.シュトラウスⅡ: ワルツ「美しく青きドナウ」 ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」 他 [一般発売 2017年7/11(火)]

子ども定期演奏会<楽器ア・ラ・カルト> (4回) / サントリーホール

日時	指揮者・出演者	曲目
第61回 「オードブルは弦楽器」 2017年9月9日(土) 11:00a.m.	田中祐子 ギター=村治奏一 ハープ=景山梨乃 (東響首席奏者) 司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)	ストラヴィンスキー: 弦楽のための協奏曲 ニ調から第1楽章 グリエール: ハープ協奏曲 第3楽章 ロドリゴ: アランフェス協奏曲 第2楽章 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲から 第4部、第5部
第62回 「メインディッシュはピアノとともに」 2017年11月4日(土) 11:00a.m.	下野竜也 ピアノ=小山実稚恵 子どもピアニスト: 年間会員の 中から選考	ラヴェル: 古風なメヌエット ドビュッシー: 「小組曲」から “小舟にて” “バレー” (小山実稚恵・子どもソリストの連弾*) モーツァルト: ピアノ協奏曲 第21番から 第2楽章 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番から 第3楽章
第63回 「クリスマス・パーティー」 2017年12月16日(土) 11:00a.m.	川瀬賢太郎 オルガン=室住素子*	フンパーディンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲 ウィリアムズ: 「ハリー・ポッターと賢者の石」から “ヘドウィグのテーマ” アイヴズ: 交響曲 第2番 第5楽章 アンダーソン: クリスマス・フェスティバル
第64回 「楽しいデザート」 2018年3月24日(土) 11:00a.m.	飯森範親 オーボエ=荒木奏美 (東響首席奏者) トロンボーン=鳥塚心輔 (東響首席奏者)	モリコーネ: ガブリエルのオーボエ 山下康介: NHK連続テレビ小説「瞳」メインテーマ 宮川彬良: シンフォニック・マンボ No.5 シューマン: 交響曲 第3番「ライン」第2楽章 *子ども奏者との共演 グローフェ: 「ミシシッピ組曲」から “ハックルベリー・フィン” “マルディ・グラ”