

2015年2月13日

報道関係 文化・音楽ご担当者
音楽ジャーナリスト／関係者 各位

2015年4月29日(水・祝) 開催 東京交響楽団キッズプログラム
～0歳からのオーケストラ～ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団
〈チケット発売中〉

0歳、1歳、2歳は入場無料！日本で最初の0歳から入場可のオーケストラ・コンサート
*保護者膝上の場合

ひまわり褒章 2010を受賞したコンサート

休憩ナシの70分！ベビーカー預かり、おむつ交換室、授乳室もあって安心

0歳のみんなもチケットがあるよ！カンガルーチケット(膝上鑑賞お子様チケット)

① 0歳・1歳・2歳は入場無料！(保護者膝上の場合)日本で最初の0歳から入場可のオーケストラ・コンサート

2007年4月に初めて開催し、今年9回目の開催を迎えた東京交響楽団キッズプログラム「0歳からのオーケストラ～ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団」は、当時、プロオーケストラによるコンサートとしては日本で初めて0歳児から本格的コンサートホールへの入場OKにした演奏会で多方面より注目を集めました。これまでには、本拠地のミューザ川崎シンフォニーホールをはじめ、東京芸術劇場、川口リリアホール、調布市グリーンホール、松戸森のホール21など関東各所で開催し好評いただいております。



② ひまわり褒章 2010 受賞のコンサート

2010年5月、厚生労働省のマタニティマークで知られる、内閣府認証特定非営利活動法人ひまわりの会による、「ひまわり褒章 2010・団体部門賞」を受賞いたしました。これは妊婦さんを中心に、育児をされているお母さんたちの声を集め、子どもたちの将来のために貢献している団体とその取り組みを表彰しているものです。この「0歳からのオーケストラ」の取り組みが次世代への音楽文化の伝承に多大に寄与していると評価されました。

③ 休憩ナシの70分！ベビーカー預かり、おむつ交換室、授乳室もあって安心。

演奏時間は休憩なしの約70分。数多くの子どもたちを魅了している動物たちのアンサンブル「ズーラシアンブラス」と、フル編成のオーケストラ(東京交響楽団)による多彩なプログラミング。クラシックの名曲もしっかり組み込まれつつ、童謡また会場にはベビーカー預かりやおむつ交換室、授乳室もこの公演のために備えており、保護者の方にも安心してご来場いただけるよう整えている点も注目されています。

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

④ 0歳のみならずチケットがあるよ！カンガルーチケット(膝上鑑賞お子様チケット)

0歳、1歳、2歳までは、保護者膝上での鑑賞する場合は入場無料です。2011年より0歳～2歳のお子様も大人同様「チケットをもって」演奏会にご来場いただこうと、お子様専用チケット「カンガルーチケット」を作りました。但し、このチケットは TOKYO SYMPHONY チケットセンターで御電話にてご予約された方のみへ配布しています。

【演奏会情報】

東京交響楽団キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～ ズーラシアンプラス meets 東京交響楽団

＜日時／会場＞

2015年4月29日(水・祝) 10:30 開場 11:00 開演／14:00 開場 14:30 開演 (1日2回公演)

ミュージアム川崎シンフォニーホール(JR川崎駅徒歩2分)

＜出演者＞

ズーラシアンプラス(金管五重奏)

トランペット: インドライオン、ドゥ克蘭ゲール ホルン: マレーバク トロンボーン: スマトラ

チューバ: ホッキョクグマ

ピアノ: ベス* トリのステージマネージャー

オーケストラ: 東京交響楽団／川崎市フランチャイズオーケストラ

指揮: オカピ、海老原 光 お手伝い: かわさきミュートン

＜曲目＞

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)／組曲『展覧会の絵』より“プロムナード”“キエフの大門”

チャイコフスキー／バレエ音楽『くるみ割り人形』より

スペインの踊り・中国の踊り・葦笛の踊り・ロシアの踊り(トレパック)

石川亮太／ムーンコンチェルト*

ズーラシアンプラスと東京交響楽団アンサンブルによる「サンバ・デ・ジャネイロ」

[みんなで歌おう！コーナー]～犬のおまわりさん～

＜チケット料金＞ 子ども(中学生以下)1,500円 大人3,500円

※0歳児から入場可。2歳以下保護者膝上の場合は無料(保護者1名につきお子様1名)。ただし、座席が必要な場合は有料。

※当団チケットセンターにてご購入の場合、“カンガルーチケット(膝上券)”を同封。

＜チケット発売＞ 2015年1月27日(火)10:00より 一般発売中

[HEAD OFFICE]

2-23-5 HYAKUNIN-CHO
SHINJUKU-KU
TOKYO 169-0073 JAPAN
Phone +81 (0)3-3362-6764 Fax +81 (0)3-3360-8249

[KAWASAKI OFFICE]

MUZA KAWASAKI CENTRAL TOWER 5F
1310 OMIYA-CHO SAIWAI-KU KAWASAKI-SHI
KANAGAWA 212-8554 JAPAN
Phone +81 (0)44-520-1518 Fax +81 (0)44-543-1488

<チケットご予約・お問合せ>

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511(平日 10:00~18:00)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>

ミュージア川崎シンフォニーホール044-520-0200

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tso/> Pコード 248-459

スーパーキッズチケットセンター <http://superkids.co.jp/ticket/>

主催: 公益財団法人 東京交響楽団 特別協賛: 株式会社ニチレイフーズ、株式会社エイチ・アイ・エス
後援: 川崎市・川崎市教育委員会・公益社団法人 川崎市幼稚園協会・「音楽のまち・かわさき」推進協議会・
神奈川県・神奈川県教育委員会・神奈川新聞社・tvk

【プロフィール】

ズーラシアンブラス Zoorasian Brass 金管五重奏

指揮者のオカピをはじめ全て希少動物という金管五重奏「ズーラシアンブラス」。2010年には『横浜観光コンベンション特別功労賞』を、2011年には『キッズデザイン賞』において最優秀賞(経済産業大臣賞)を受賞。海外の台湾公演も定着し、年間約20公演を行っている。さらに「弦うさぎ」「ことふえパピヨン」「サクソフォックス」「クラリキヤット」「オルガンオウル」といった仲間も加わった『音楽の絵本』として多岐に渡る活動を展開している。また、2014年には『音楽の絵本』の取り組みが高く評価され、株式会社スーパーキッズは経済産業省より「がんばる中小企業・小規模事業者300社」に選定されている。

海老原光 Hikaru Ebihara 指揮

1974年鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。2010年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクターに就任。国内オーケストラと客演を重ねるほか、2012年4月にはクロアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、2014年1月には再度共演が予定されている。オフィシャル・ホームページ: <http://www.hikaru-ebihara.jp/>

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra オーケストラ

1946年東宝交響楽団として創立、1951年に東京交響楽団に改称し現在に至る。2014年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にクシユトフ・ウルバンスキ、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞している。川崎市のフランチャイズオーケストラ、新潟市の準フランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とはパートナーシップ協定を結び、活動の場を拡げている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。新国立劇場ではレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く行っており、これまでに53都市71公演を行っている。

###

【お問合せ】

公益財団法人東京交響楽団 広報本部/高瀬 takase@tokyosymphony.com

TEL: 044-520-1518 FAX: 044-543-1488