

東京交響楽団



TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

Tokyo Opera City Series No.130 Sat. 5th Nov 2022,14:00at

Tokyo Opera City Concert Hall

Mendelssohn : Calm Sea and Prosperous Voyage op.27

Brahms : Double Concerto in A minor op.102

Schumann : Symphony No.3 in E-flat major op.97 "Rhenish"

Conductor

HUBERT SOUDANT

指揮:ユベール・スダーン

© F.Fujimoto

スダーン×シユーマン

Cello

YUYA OKAMOTO

チェロ:岡本侑也

© Shigeto Imura

桂冠指揮者ユベール・スダーンが東京オペラシティシリーズに登場!
今回は同コンビで全集を録音しているシユーマンの交響曲より第3番を披露。
前半は国内外での活躍が目覚ましい郷古廉と、
2017年エリザベト王妃国際音楽コンクールチェロ部門で第2位および
イザイ賞受賞した岡本侑也を迎え、ブラームスの二重協奏曲をお届けします。

メンデルスゾーン:
静かな海と
楽しい航海

op.27

ブラームス:
ヴァイオリンとチェロのための
二重協奏曲イ短調

op.102

シユーマン:
交響曲第3番変ホ長調

op.97「ライン」

Violin

SUNAO GOKO

ヴァイオリン:郷古廉

© Hisao Suzuki

2022年

11/5

[±]

14:00

東京オペラシティシリーズ 第130回

東京オペラシティコンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」東口下車 徒歩5分

S¥7,000 | A¥6,000 | B¥4,000 | C¥3,000

25th
Anniversary

Tokyo Opera City
Concert Hall / Recital Hall

■お申込み・お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター

044-520-1511

平日10:00~18:00
土日祝休み

※やむを得ぬ事情により休業もしくは営業時間を変更させていただく場合がございます。 ※各種割引のお取扱いはございません

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

https://tokyosymphony.jp



新型コロナウイルス
感染拡大防止に、
ご協力をお願いします。



選べるプラン 20%引き
(4公演以上、S・A・B席組合せ自由)

シルバーエイジ割引 1,000円引き
(65歳以上の方、S・A・B席)

ハート割引 50%引き
(障害者手帳をお持ちの方とお付添い)

当日学生券 1,000円
(24歳以下の学生)

マエストロシート
(小中高生の学生無料招待席5組10名様)

※コロナウイルス感染拡大防止の観点から「マエストロシート」については中止させていただく場合がございます。詳細についてはTOKYO SYMPHONYチケットセンターへお問い合わせください。

チケットぴあ <https://pia.jp/t/tso/>

楽天チケット 050-5434-7343 <https://r-t.jp/tso>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/tokyoso/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/tso/>

※掲載内容は2022年5月時点のものです。最新の開催情報は公式サイトにてご確認ください。

(チケットのご購入にあたっての注意事項) ※会場にて平熱と比べて高い発熱があることが計測された方や37.5度以上の発熱があった方はご入場をお断りいたします。*会場では常時マスクの着用をお願いいたします。*感染者発生の場合お客様を保健所等に提供する場合がございます。*今後の状況によっては公演内容の変更や公演を中止する場合がございます。*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また、一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしません。*富利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

主催:公益財団法人 東京交響楽団 特別協賛: 華為技術日本株式会社(ファーウェイ・ジャパン)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京オペラシティシリーズ 第130回

【出演者プロフィール】



ユベール・スダーン
(指揮 / 桂冠指揮者)
Conductor: Hubert Soudant

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者を務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝き、その後、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルトウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバステュー・オペラや、パルマ、パレルモ、ポローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開してきた。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールド勲章を授与された。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌響、名古屋フィル、広響、仙台フィルなどとも友好な関係を築いている。



郷古 廉
(ヴァイオリン)
Violin: Sunao Goko

2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとり。

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2007年12月のデビュー以来各地のオーケストラと共演。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2022年4月、NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスターに就任。



岡本 侑也
(チェロ)
Cello: Yuya Okamoto

2019年秋にイタリアと日本、2021年6月にはスイスとモナコでピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと共演して大成功を収めるなど、今世界が最も注目するチェリスト。

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。H=J.ゼーフルート、山崎伸子、W=S.ヤン、J.シュテッケルの各氏に、現在はミュンヘン音楽大学大学院でA.チュマチェンコとH.シュリヒティヒ両氏に師事。



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム[「こども定期演奏会」]「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や「LINE チケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会が約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

【東京オペラシティコンサートホール】

- 所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新線乗り入れ)初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
*京王バス:宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス:渋64【東京オペラシティ】下車
*京王バス:渋61 渋63 渋66【東京オペラシティ南】下車
*都営バス:渋66【東京オペラシティ南】下車



- 駐車場 7:00~23:30 (300円/30分)
*お車で越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。
- 連絡先 東京オペラシティコンサートホール 03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



あらゆる人、家庭、組織にデジタル化の価値を提供し、すべてが繋がったインテリジェントな世界を実現する。

それがICT企業であるファーウェイのビジョンです。これは「誰一人、取り残さない」というSDGsの原則にもつながると考え、通信環境が整っていない地域のネットワークを整備することで、すべての人が平等に情報にアクセスできるよう努め、環境面でも、通信機器の消費電力を減らして、二酸化炭素排出量の削減につなげる活動をおこなっています。

未来の種 JAPAN

私たちはCSR活動の一環として、日本の中高生に向けてSDGsとICT研修プログラム「未来の種 JAPAN」を実施しています。SDGsの基本理念や通信の基礎知識を紹介し、様々な分野における世界最新の技術・応用例を解説しています。日本の若者のICTへの興味を喚起し、次世代を担うリーダーになってほしいと願っています。



取組事例

- 3 高品質の5Gテクノロジーにより、「遠隔医療」の実現を目指す
炭鉱の運営にAIを導入、安全で効率的な「スマートマイニング」を実現
- 4 本を手話に翻訳するアプリで「聴覚障害児」の学習・読書をサポート
移動式のデジタル教室で「青少年のネットの適正利用」を指導
- 15 カメラやAIテクノロジーを活用し「生物多様性」の保全に貢献
太陽光エネルギーの電力変換効率の向上により「再エネ」の利用拡大へ