

# 東京交響楽団 サマーコンサート

～千住真理子、おはなしくラシック～

2024年

8|25 日

15:00開演 (14:20開場)

埼玉会館 大ホール

(JR「浦和」駅西口より徒歩6分)



ヴァイオリン  
千住真理子\*

指揮  
佐々木新平



管弦楽 東京交響楽団

グリーグ 組曲「ホルベアの時代」より前奏曲  
エルガー 愛の挨拶\*  
クライスラー 美しきロスマリン\*  
マスネ タイスの瞑想曲\*  
ベートーヴェン ロマンズ 第2番\*  
モンティ チャルダッシュ\*  
ベートーヴェン 交響曲 第7番 イ長調 作品92

同日開催

東京交響楽団&埼玉会館

## 0歳からの～金管五重奏コンサート

東京交響楽団のメンバーによる金管五重奏  
司会=野口綾子 となりのトトロメドレー ほか

8/25 日 10:30～11:10  
休憩なし (10:00開場)

指定席 1,000円 (2歳までは膝上1人OK)



(料金)全席指定/税込 \*就学児以上入場可

S 6,500円 A 5,500円

(東響会員・SAFメンバー)  
S 6,000円 A 5,000円

(発売日)

一般発売 3/27(水)

東響会員/SAFメンバー先行発売 3/22(金)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行 3/25(月)

\*東響会員とは、①サポート会員、②定期会員、  
③TOKYO SYMPHONY VISAカード会員の皆様です。  
\*SAFメンバーは埼玉県芸術文化振興財団の有料会員の皆様です。  
・やむを得ぬ事情により曲目、出演者、その他を変更する場合がございます。  
・チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。  
・未就学児のご入場はお断りいたします。

### チケットのお求めは…

#### 東京交響楽団

[WEB] TOKYO SYMPHONY オンラインチケット  
<https://tokyosymphony.jp>

[電話] TOKYO SYMPHONY チケットセンター  
TEL.044-520-1511 平日10:00～18:00(土日祝休み)



#### 埼玉県芸術文化振興財団

[WEB] SAF オンラインチケット <https://saf.or.jp/t/>

[電話] SAF チケットセンター TEL.0570-064-939  
(彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00～18:00)

[窓口] 埼玉会館(会館休館日を除く10:00～18:00)  
彩の国さいたま芸術劇場(劇場休館日を除く10:00～18:00)



#### 各プレイガイド

(サマーコンサートのみ)

e+(イープラス)

<https://eplus.jp/tokyoso/>

チケットぴあ

<https://pia.jp/t/so/>

# 東京交響楽団サマーコンサート

## ～千住真理子、おはなしくラシック～



©shimpei sasaki

### 佐々木新平 [ささき しんぺい / 指揮]

Shimpei Sasaki, Conductor

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パストラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学しヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまで東京交響楽団をはじめ国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者。現在オーケストラを中心にあらゆるシーンで才能を発揮し多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



©Kiyotaka Saito

### 千住真理子 [せんじゅ まりこ / ヴァイオリン]

Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。これまでにリリースされたCDは数々の賞を受賞。2023年は山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。最新アルバムは千住明のプロデュースによりリリースされた「ARIAS」。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」（時事通信社、文藝春秋社文春文庫）母との共著「母と娘の協奏曲」（時事通信社）「千住家、母娘の往復書簡」（文藝春秋社文春文庫）など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://marikosenju.com/>

## 東京交響楽団 [管弦楽] Tokyo Symphony Orchestra



1946年創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

## 埼玉会館

〒330-8518 さいたま市浦和区高砂3-1-4

TEL 048-829-2471

JR「浦和」駅西口より徒歩6分

浦和駅まで

JR上野駅から約20分（上野東京ライン利用）

JR大宮駅から約8分

JR新宿駅から約26分（湘南新宿ライン利用）

※駐車場（有料）は台数に限りがございますので  
ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

