

2020年
12/16
7:00p.m.

川崎定期演奏会 第75回

Kawasaki Subscription Concert No.75
Wed. 16th December 2020, 7:00p.m. at Muza Kawasaki Symphony Hall
ミュージザ川崎シンフォニーホール

JR「川崎」中央改札西口方面デッキにて直結 徒歩4分
S ¥ 10,000 | A ¥ 8,000 | B ¥ 5,000 | C ¥ 4,000

原田慶太楼 川崎定期演奏会へ 初登場!

*本公演は2020年4月26日に予定されていた公演の延期公演です。
*当初の予定から、出演者・曲目の一部が変更となりました。

2021年4月から東京交響楽団正指揮者に就任する原田慶太楼が、就任を前にいち早く川崎定期演奏会へ初登場! 一つの時代も芸術家をインスパイアする「海」にまつわる3つの作品を鮮やかに描く。後半は友人を謎かけで表現したエルガーの出世作。

指揮 原田慶太楼 (東京交響楽団次期正指揮者)



藤倉大:海
ブリテン:歌劇「ピーター・グライムズ」より
"4つの海の間奏曲"
ニールセン:序曲「ヘリオス」op.17
エルガー:エニグマ変奏曲op.36

information
原田慶太楼 東京交響楽団 正指揮者就任記念公演

第689回定期演奏会

2021年4月17日(土)6:00 p.m. サントリーホール
指揮=原田慶太楼 ヴァイオリン=服部百音
ティケリ:ブルー・ジェイズ
バーンスタイン:セレナード
ショスタコーヴィチ:交響曲第10番 小短調 op.93
*チケット発売:2021年1月19日(火)一般発売

Conductor = Keitaro Harada
D.Fujikura: "Umi" for Orchestra
Britten: Four Sea Interludes from "Peter Grimes"
Nielsen: Helios Overture op. 17
E.Elgar: Variations on an original theme, op. 36, "Enigma"

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

東京交響楽団

©Claudia Hershner

■お申込み・お問合せ
TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511
(当番の間 平日11:00~16:00 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
http://tokyosymphony.jp
*各種割引のお取扱いはございません。

QRコード
#東響2020でつぶやこう!

■音楽・動画配信サイト
TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION
スマートフォン、タブレット、PCで東京交響楽団定期演奏会等のライブ動画・音源を見放題・聞き放題でお楽しみいただけるサブスクリプションサービス。
1か月500円(税別)

👉 選べるプラン 20%引き (4公演以上、S・A・B席組合せ自由)
👉 ハート割引 50%引き (障害者手帳をお持ちの方とお付添い)
👉 当日学生券 1,000円 (24歳以下の学生)
👉 マエストロシート (19歳未満の学生無料招待席5組10名様)

👉 託児サービス (0歳~完全予約制)
*詳細はイベント専用 マガゼン 0120-788-222へ直接お問合せください。

チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/t/tso/
e+(イープラス) http://eplus.jp/tokyoso/
ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/tso/
楽天チケット http://r-t.jp/tso
ミュージザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200

<チケットの購入にあたっての注意事項> *チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル・払い戻しができません。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。*チケットの紛失等での再発行はいたしません。*当利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。*未成年のお子様のお入場はご遠慮ください。*表示価格はすべて税込価格です。

主催:公益財団法人東京交響楽団 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス 後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力:ミュージザ川崎シンフォニーホール[川崎市文化財団グループ]

