

H.I.S.は東京交響楽団を応援しています。

もっと世界を楽しもう
H.I.S.
Love, Peace, TRAVEL

 TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

Jonathan Nott, *Music Director*

Jonathan Nott &
Tokyo Symphony Orchestra

Season



**東京交響楽団
2018-2019
演奏会案内**



東響HP

音楽監督
 桂冠指揮者
 ジョナサン・ノット
 秋山和慶
 ユベール・スダーン
正指揮者
 飯森範親
名誉客演指揮者
 大友直人
永久名誉指揮者
 アルヴィド・ヤンソンス◆
 上田 仁◆
 遠山信二◆
名誉コンサートマスター
 大谷康子
コンサートマスター
 グレブ・ニキティン/水谷 晃
アシスタント・
コンサートマスター
 田尻 順/廣岡克隆

会長
 横川 端

理事長
 澤田秀雄

副理事長
 平澤 創
 依田 巽

専務理事
 大野順二

理事
 阿部武彦
 池辺晋一郎
 伊藤美樹
 大橋 博
 庄司 薫
 永山 治
 南部靖之
 西室泰三
 福川伸次
 藤原 洋
 渡邊秀男

評議員長
 最高顧問
 金山茂人

評議員
 梅沢一彦
 篇海量明
 西村 朗
 星 久人
 増岡聡一郎
 松木康夫
 山添 茂
 横川 寛

監事
 磯村文靖
 寺西基之

特別顧問
 飯島延浩
 福田紀彦
 山田長満

顧問弁護士
 内田剛弘

1st Violins
 ○木村正貴☆
 ○堀内幸子
 小川敦子
 加藤幸子
 小関 郁
 立岡百合恵
 土屋杏子
 中村楓子
 吉川万理
 大和田ルース

2nd Violins
 ◎坂井みどり
 ◎清水泰明
 ◎服部亜矢子
 ○加藤まな
 ○福留史純☆
 阿部真弓
 河榎あずさ
 塩谷しずか
 竹田詩織
 日野 奏
 渡辺裕子



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、第二次世界大戦によって中断された音楽文化の再建と、新しい舞台音楽の公演を目標に「東京交響楽団」として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。1987年に発足した専属のアマチュア混声合唱団「東響コーラス」とともに行ってきた現代音楽やオペラの初演に定評があり、これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞、ミュージックペンクラブ音楽賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。また、2013年には川崎市文化賞を受賞した。川崎市とフランチャイズ、新潟市と準フランチャイズ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とはパートナーシップ提携し、コンサートやアウトリーチ活動を展開している。これら地域に密着した活動の一方で、海外においても57都市76公演を行い、国際交流の実を挙げた。また、新国立劇場では1997年の開館時からレギュ

ラーオーケストラとしてオペラ・バレエ公演を担当。さらに、子どものための演奏会にもいち早く取り組んでおり、「0歳からのオーケストラ」「こども定期演奏会(サントリーホールとの共催)」が多方面から注目される。主催公演の各シリーズは舞台芸術創造活動活性化事業として文化庁の助成を受けている。東日本大震災を機に、2011年5月から楽団員によるチャリティコンサート「Concert for Smiles」を定期的に開催。その募金は(公財)国際開発救済財団を通じて被災地に役立てられている。録音や放送においても活発で、TOKYO SYMPHONYレーベル、EXTONレーベル、キングレコード、日本コロムビア、N&Fレーベル等から多数リリースしている。2014年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。2016年に創立70周年を迎え、同年10月、音楽監督と共にウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行い各地で高評を得た。

東京交響楽団との音楽の旅が、早くも5年目を迎えました。2016-2017シーズンは我々の創立70周年で、定期公演以外にもヨーロッパツアーやモーツァルトのオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」演奏会形式などを通じて、オーケストラとの絆がより深まり、ワンランク上のステージに辿りつくことができたと感じています。2018-2019シーズンは、更なる高みを目指して、定期的に取り上げてきたマーラーやブルックナー、ベートーヴェンなどに加え、日本では初めて指揮するエルガーやヴァレーズなど、幅広いレパートリーを様々な工夫を凝らしてプログラミングしました。

世界はデジタル化が進み、テクノロジーは進歩していますが、演奏会での実体験はホールでしか味わうことができません。我々の演奏をもっと身近に感じて頂き、たくさんの音楽体験をより多くの皆様と分かち合いたいと考えています。演奏会でお会いできることを楽しみにしています。

音楽監督 ジョナサン・ノット Jonathan Nott, Music Director



プロフィール Profile

イギリス生まれ。ドイツのフランクフルトとヴィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、ドイツ・バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2017年1月よりスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督を務める。その抜群のプログラミング・センスに加え、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを誇り、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響等のオーケストラ、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス等の音楽祭へ客演している。東京交響楽団には2011年10月定期演奏会でデビュー。この1回の共演が決定的となり、翌2012年10月には次期音楽監督の就任を発表。2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督を務める。また、レコーディング活動においても多彩な才能を発揮しており、2016年にはウィーン・フィルとマーラーを録音するなど、今最も目が離せない指揮者である。

Violas

- ◎青木篤子
- ◎武生直子
- ◎西村真紀
- 山廣みほ
- 大角 彩
- 小西応興●
- 鈴木まり奈
- 永井聖乃
- 松崎星絵
- 多井千洋*

Cellos

- ◎伊藤文嗣
- ◎西谷牧人
- 川井真由美
- 黄原亮司
- 謝名元 民
- 大宮理人
- 樋口泰世

Double Basses

- ◎加藤信吾
- 北村一平☆
- 久松ちず
- 安田修平
- 渡邊淳子
- 笠原勝二
- 渡辺哲郎

Flutes

- ◎相澤政宏
- ◎甲藤さち
- Flute&Piccolo
- 高野成之
- 濱崎麻里子

Oboes

- ◎荒 絵理子
- ◎荒木奏美
- 池田 肇
- 篠崎 隆

Oboe& English horn

- 最上峰行

Clarinets

- ◎イマニエル・ガウ
- ◎吉野亜希菜
- 小林利彰
- 近藤千花子

Bassoons

- ◎福井 蔵☆
- ◎福士マリ子
- 坂井由佳
- 前関祐紀

Horns

- ◎上間善之
- ◎大野雄太☆
- ◎ジョナサン・ハミル
- 大和田浩明
- 阪本正彦
- 鈴木 優
- 曾根敦子

Trumpets

- ◎佐藤友紀
- ◎澤田真人
- 野沢岳士●

Trombones

- ◎大馬直人
- ◎鳥塚心輔
- Bass Trombone
- 藤井良太☆

Tuba

- ◎渡辺 功

Timpani& Percussions

- ◎新澤義美
- 武山芳史
- 綱川淳美
- ◎清水 太*

Harp

- ◎景山梨乃

Librarians

- ★武田英昭
- 前田健一郎

Stage Managers

- ★今村和弘
- 山本 聡

栄誉団員

- 井伊 準◆
- 鷹栖光昭◆

楽団長

- 大野順二

編成局長

- パーソネル・マネージャー
- 藤原 真

パーソネル・マネージャー

- 大隅雅人

事務室長

- 辻 敏

事務局

- △尾木貴雄
- 槻川純子
- 桐原美砂
- 佐藤雄己
- 高瀬 緑
- 竹内裕子
- △豊山 悟
- 長久保宏太郎
- 美濃部 敦
- 山口翔梧
- 山田道子

クラシック

- スペース★100
- 安藤史子
- 甲田幹雄

定期演奏会

サントリーホール

Subscription Concerts at Suntory Hall

第659回

2018 **4/14** 土
6:00p.m.

川崎定期演奏会第65回 2018年4月15日(日)2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付3/30(金)~

マーラー：
交響曲 第10番 から アダージョ

ブルックナー：
交響曲 第9番 二短調 WAB109



指揮 ジョナサン・ノット

No.659 Sat. 14th April 2018, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
G.Mahler: Adagio from Symphony No.10
A.Bruckner: Symphony No.9 in D minor, WAB 109

ノットと東響は、マーラーの交響曲第2, 3, 8, 9番、そしてブルックナーの交響曲第3, 5, 7, 8番と共演を重ね、独自の解釈で新しい音楽を生みだしてきた。相反する存在と言われる二名の大作作曲家の未完の交響曲というアイデアは、まさにノットならではの。ファンならずとも注目集めること必至。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

ソプラノ:角田祐子
バリトン:クリスティアン・ミードル



指揮 飯森範親

No.660 Sat. 26th May 2018, 6:00p.m.
Conductor = Norichika Iimori
Soprano = Yuka Kakuta
Baritone = Christian Miedel
H.W.Henze: Scorbiana Sinfonica, sopra la tomba di una Maratona
U.Zimmermann: Opera 'Weisse Rose'

ヘンツェ：
交響的侵略 ~マラ톤の墓の上で~

ウド・ツインマーマン：
歌劇「白いバラ」【演奏会形式/字幕付/日本初演】

シュトゥットガルト州立歌劇場とソリスト契約を結び、国際的に活躍する角田と、現代から伝統的なオペラまで幅広いレパートリーを持つミードル。第二次大戦中のナチスに対する抵抗運動を題材とした稀有な歌劇、「白いバラ」の日本初演に正指揮者飯森が挑む。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

第660回

2018 **5/26** 土
6:00p.m.

第661回

2018 **6/23** 土
6:00p.m.

クララ・シューマン/ユリウス・オット・グリム編：
行進曲 変ホ長調

シューマン：交響曲 ト短調
「ツヴィッカウ」(未完成交響曲)

ブラームス：
ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15



指揮 秋山和慶

No.661 Sat. 23rd June 2018, 6:00p.m.
Conductor = Kazuyoshi Akiyama
Piano = Marc-André Hamelin
C.Schumann/J.O.Grimm: March in E-flat major
R.Schumann: Symphony in G minor, "Zwickau" (Unfinished)
J.Brahms: Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

桂冠指揮者秋山による興味深いプログラム。二人の偉大な作曲家シューマンとブラームス、そして彼らに愛されたクララ・シューマンの珍しい作品。ブラームスのピアニストには、超絶技巧曲を難なく弾きこなす世界屈指のヴィルトゥオーゾと言われるアマラン、久々の来日。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

定期会員券(10公演)

S席	A席	B席	C席	■一般発売:10/31(火)
¥58,000	¥45,500	¥38,000	¥28,000	□東響会員先行発売:10/24(火)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第659, 662, 663, 668回は、川崎定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)。

選べるプラン・1回券

■一般発売:12/5(火)
□東響会員先行発売:11/28(火)

第663回

2018 **9/22** 土
6:00p.m.

川崎定期演奏会第67回 2018年9月23日(日)2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付9/7(金)~

ハイドン：
交響曲 第100番 ト長調 Hob.I:100「軍隊」

モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218

ベートーヴェン：
交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」



指揮 ユーベルスダン

ヴァイオリン：
堀米ゆず子

No.663 Sat. 22nd September 2018, 6:00p.m.
Conductor = Hubert Soudant
Violin = Yuzuko Horigome
J.Haydn: Symphony No.100 in G major, Hob.I:100, "Military"
W.A.Mozart: Violin Concerto No.4 in D major, K.218
L.v.Beethoven: Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastoral"

前音楽監督スターンは在任中、ハイドンに始まるウィーン古典派の多くの曲を取り上げ、東響のアンサンブル能力を大きく向上させた。その原点回帰とも言える、今回のプログラム。カメラータ・ザルツブルクとの全集で好評の堀米のモーツァルトが鮮やかに演奏される。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500



指揮 ジョナサン・ノット

テノール:マクシミリアン・シュミット
メゾ・ソプラノ:サーシャ・クック
バリトン:クリストファー・モルトマン
合唱:東響コーラス 合唱指揮:富平恭平

No.662 Sat. 14th July 2018, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Tenor = Maximilian Schmitt
Mezzo-soprano = Sasha Cooke
Baritone = Christopher Maltman
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
Chorusmaster = Kyohei Tomihira
E.Elgar: The Dream of Gerontius, op.38

エルガー：
オラトリオ「ゲロンティアスの夢」
op.38

ノットの自国・イギリスの作曲家エルガーの最高傑作。メンデルスゾーン:エリア、ヘンデル:メサイヤとともに「三大オラトリオ」と呼ばれ、当楽団では13年ぶりの演奏となる。ノットが厳選したソリスト、屈指の水準を誇る東響コーラスと共に更に高い境地を目指す。

S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000

第662回

2018 **7/14** 土
6:00p.m.

川崎定期演奏会第66回 2018年7月15日(日)2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付6/29(金)~

指揮 ダン・エツティンガー



メゾ・ソプラノ:エドナ・プロホニク

No.664 Sat. 20th October 2018, 6:00p.m.
Conductor = Dan Ettinger
Mezzo-soprano = Edna Prochmk
R.Wagner: Wesendonck Lieder
H.Berlioz: Symphonie fantastique, op.14

ワーグナー：
ヴェーゼンドンク歌曲集

ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

シュトゥットガルト・フィルの首席指揮者を務めるエツティンガーと、彼が信頼し欧米や日本で多数共演を重ねているプロホニク。ワーグナーの人知れぬ恋、ベルリオーズの熱烈な片思いから生まれた両作品を、表情豊かにおとどける。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

第664回

2018 **10/20** 土
6:00p.m.

名曲全集第141回 2018年10月21日(日)2:00p.m.

定期演奏会

サントリーホール

Subscription Concerts at Suntory Hall

第665回

2018 **11/3** 土・祝
6:00p.m.

新潟定期演奏会第110回 2018年11月4日(日) 5:00p.m.

ブラームス：
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83

ラフマニノフ：
交響曲 第2番 ホ短調 op.27

指揮：シヨナサン・ノット



ピアノ：ヒンリッヒ・アルパース

No.665 Sat. 3rd November 2018, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Piano = Hinrich Alpers
J.Brahms : Piano Concerto No.2 in B-flat major, op.83
S.Rachmaninov : Symphony No. 2 in E minor, op.27

ノットが東欧と西欧のロマンティズム溢れる両作曲家の円熟した時期の作品を、ドラマティックに表現する。初来日のアルパースは、欧米で幅広く活躍するドイツ人ピアニスト。高い技巧と深い抒情性を兼ね備えた演奏に期待が高まる。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000



指揮：シヨナサン・ノット

フルート：
甲藤さち (東京交響楽団 首席奏者)



No.666 Sat. 15th December 2018, 6:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Flute = Sachi Katto
E.Varèse : Density 21.5
E.Varèse : Amériques (1927 revised version)
R.Strauss : Ein Heldenleben, op.40

ヴァレーズ：
密度21.5 (無伴奏フルートのための)

ヴァレーズ：アメリカ (1927年改訂版)

R.シュトラウス：
交響詩「英雄の生涯」 op.40

R.シュトラウスはノットが主なレパートリーとする後期ロマン派の代表的作曲家、一方のヴァレーズはバリで生まれアメリカで活躍した現代音楽家。作曲家の対比、そしてプラチナ製フルートによるソロと、5管編成「アメリカ」との対比が楽しめるコンサート。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥4,000 P ¥3,000

第666回

2018 **12/15** 土
6:00p.m.

名曲全集第143回 2018年12月16日(日) 2:00p.m.

第667回

2019 **1/12** 土
6:00p.m.

名曲全集第144回 2019年1月13日(日) 2:00p.m.



指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ

ヴェルディ：レクイエム

ソプラノ：森谷真理

メゾ・ソプラノ：清水華澄

テノール：福井 敬 バス：リアン・リ

合唱：東響コーラス 合唱指揮：安藤常光

No.667 Sat. 12th January 2019, 6:00p.m.
Conductor = Lorenzo Viotti
Soprano = Mari Moriya
Mezzo-soprano = Kasumi Shimizu
Tenor = Kei Fukui
Bass = Liang Li
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
Chorus Master = Joko Ando
G.Verdi : Messa da Requiem

2016年に、ウェルザー＝メスト、チョン・ミョンフン、マルク・ミンコフスキの代役として指揮、いずれの公演でも大成功を収め、今や引く手あまたの指揮者ヴィオッティ。当楽団3回目の共演では壮大華麗なレクイエムにて父親(マルチェッロ)譲りの才能を発揮する。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

主催：公益財団法人東京交響楽団
特別協賛：株式会社エイチ・アイ・エス
後援：スイス大使館(ノット公演)
ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



指揮：ウルフ・バンスキ



ヴァイオリン：
ヴェロニカ・エーベルレ

No.668 Mon. 25th March 2019, 7:00p.m.
Conductor = Krzysztof Urbanski
Violin = Veronika Eberle
W.A.Mozart : Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"
D.Shostakovich : Symphony No.4 in C minor, op.43

モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲 第5番 長調 K.219
「トルコ風」

ショスタコーヴィチ：
交響曲 第4番 短調 op.43

ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロサンゼルス・フィルなど世界の第一線で、全てを暗譜する明晰な頭脳と、透徹した音楽性で高い評価を得ているウルフ・バンスキとの再共演。エーベルレも世界のトップで活躍する若手のホープ。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥2,500

第668回

2019 **3/25** 月
7:00p.m.

川崎定期演奏会第69回 2019年3月23日(土) 2:00p.m.
*定期⇄川崎定期 振替受付3/8(全)~

特別演奏会

SPECIAL CONCERTS

キッズプログラム ~0歳からのオーケストラ~

ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団

2018年4月8日(日) 11:00a.m./2:30p.m.
ミュゼ川崎シンフォニーホール

◆指揮：水戸博之 ◆金管五重奏：ズーラシアンブラス
0歳から入場OKの愉快的コンサート

0~2歳 無料(膝上の場合)
子ども(中学生まで) ¥1,500 大人 ¥3,500

●一般発売2018年1/29(月) ○東響会員先行発売1/22(月)



「第九と四季」2018

2018年12月28日(金) 6:30p.m. サントリーホール
2018年12月29日(土) 2:00p.m. サントリーホール



◆指揮とチェンバロ：秋山和慶 ◆ヴァイオリン：辻 彩奈
◆ソプラノ：中村恵理 ◆メゾ・ソプラノ：藤村実穂子
◆テノール：西村 悟 ◆バス：妻屋秀和 ◆合唱：東響コーラス

ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」~春・冬
ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」

SS(シングル) ¥15,000 SS(ペア) ¥25,000
S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000

●一般発売2018年7/10(火) ○東響会員先行発売7/3(火)

ニューイヤーコンサート 2019

2019年1月6日(日) 2:00p.m.
サントリーホール

◆指揮：秋山和慶 ◆ピアノ：小山実稚恵

ヨハン・シュトラウスII：ワルツ「春の声」
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」

SS(シングル) ¥9,000 SS(ペア) ¥16,000 S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000

●一般発売2018年7/10(火) ○東響会員先行発売7/3(火)



Subscription Concerts at Suntory Hall

川崎定期演奏会

ミュージア川崎シンフォニーホール
カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)

Kawasaki Subscription Concerts at Muza Kawasaki Symphony Hall
Culttz Kawasaki(Kawasaki City Sports and Culture Center)

主催:公益財団法人東京交響楽団
特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
後援:川崎市、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
スイス大使館(ノット公演)
ブリティッシュ・カウンシル(ノット公演)
協力:ミュージア川崎シンフォニーホール
(川崎市文化財団グループ)



定期会員券(5公演)				
S席	A席	B席	C席	■一般発売:10/31(火)
¥29,500	¥23,000	¥15,500	¥12,000	□東響会員先行発売:10/24(火)

選べるプラン・1回券	
■一般発売:12/5(火)	□東響会員先行発売:11/28(火)



「川崎定期演奏会」にて託児サービスを始めます。(要予約・有料)
(詳しくはP19参照)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF

■第65、66、67、69回は、定期演奏会(同一プログラム)との振替ができます(定期会員のみ、対象公演先着30席限定)。

第65回
2018 4/15 日
2:00p.m.

第659回定期演奏会 2018年4月14日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付3/30(金)~

ノット曰く「神を信奉したブルックナーと、神を否定したマーラー。しかし二人とも一人の人間であったと考えた時、両者の作品への理解がより深まりはじめた」。後期ロマン派の二大巨匠の未完の交響曲から、両者の相違と類似点の両面を探究する。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000

指揮: ジョナサン・ノット

マーラー:
交響曲 第10番 から
アダージョ

ブルックナー:
交響曲 第9番 二短調 WAB109

No.65 Sun. 15th April 2018, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
G.Mahler: Adagio from Symphony No.10
A.Bruckner: Symphony No.9 in D minor, WAB 109



第68回
2018 10/7 日
2:00p.m.

信頼のおける指揮でとみに注目されている大井の、「1914年生まれ(小山、伊福部、早坂)」、「東響が日本初演(早坂、伊福部、深井)」、「アイヌがテーマ(小山、伊福部)」という繋がりによる日本人作曲家特集。F.リスト国際ピアノコンクール優勝の阪田が奏でる早坂は必聴。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500

指揮: 大井剛史 ピアノ: 阪田知樹

深井史郎: 架空のバレエのための三楽章

早坂文雄: ピアノ協奏曲

小山清茂: 弦楽のためのアイヌの唄

伊福部昭: シンフォニア・タプカーラ

No.68 Sun. 7th October 2018, 2:00p.m.
Conductor = Takeshi Ooi
Piano = Tomoki Sakata
Siro Fikai: Trois Mouvements pour Ballet Imaginaire
Humiwo Hayasaka: Piano Concerto
Kiyoshige Koyama: Ainu no Uta for Strings
Akira Ifukube: Sinfonia Tapkaara



テノール: マクシミリアン・シュミット
メゾ・ソプラノ: サージャ・クック
バリトン: クリストファー・モルトマン
合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 富平恭平

エルガー:
オラトリオ「ゲロンティアスの夢」 op.38

No.66 Sun. 15th July 2018, 2:00p.m.
Conductor = Jonathan Nott
Tenor = Maximilian Schmitt
Mezzo-soprano = Sasha Cooke
Baritone = Christopher Maltman
Chorus = Tokyo Symphony Chorus
Chorusmaster = Kyohei Tomihira
E.Elgar: The Dream of Gerontius, op.38

指揮: ジョナサン・ノット

第66回
2018 7/15 日
2:00p.m.

第662回定期演奏会 2018年7月14日(土)6:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付6/29(金)~

結婚したエルガーに神父がお祝いとして贈ったのが、長編詩「ゲロンティアスの夢」。それから実に11年の歳月をかけて完成させたエルガーの渾身作。深い精神性と歌唱力を持ち合わせた歌手陣と、ノットの信頼も厚い東響コーラスが歌い上げる。

S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥5,000 C ¥4,000



指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ
ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ

モーツァルト:
ヴァイオリン協奏曲 第5番 長調 K.219
「トルコ風」

ショスタコーヴィチ:
交響曲 第4番 短調 op.43

No.69 Sat. 23rd March 2019, 2:00p.m.
Conductor = Krzysztof Urbanski
Violin = Veronika Eberle
W.A.Mozart: Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"
D.Shostakovich: Symphony No.4 in C minor, op.43

第69回
2019 3/23 土
2:00p.m.

第668回定期演奏会 2019年3月25日(月)7:00p.m.
*川崎定期⇄定期 振替受付3/8(金)~

NDRエルプフィルの首席客演指揮者を務め、もはや時代の寵児となったウルバンスキとの約3年ぶりの共演。十八番のショスタコーヴィチの交響曲の中でも最大編成の第4番が取り上げられる。エーベルレは抜群の技術と音楽性で注目されている才媛。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 D ¥2,500

©ミュージア川崎シンフォニーホール改修工事による休館(2019年1月15日~6月30日)のため、第69回公演は、カルッツかわさきにて開催いたします。

Kawasaki Subscription Concerts at Muza Kawasaki Symphony Hall
Culttz Kawasaki(Kawasaki City Sports and Culture Center)

定期会員券 (6公演)				
S席	A席	B席	C席	■一般発売:10/31(火)
¥31,000	¥25,000	¥17,000	¥13,000	□東響会員先行発売:10/24(火)

■学生の定期会員券は各ランク50%OFF
 ■1階1~2列、2階P列は定期会員券での発売はございません。

選べるプラン・1回券
■一般発売:12/5(火)
□東響会員先行発売:11/28(火)

■シルバーエイジ割引
 1,000円引き(P11参照)
 *予約時に65歳以上の方
 *1回券のS・A・B席(C席は除く)

主催:公益財団法人東京交響楽団
 特別協賛:株式会社エイチ・アイ・エス
 後援:スイス大使館(ノット公演)
 プリティッシュ・カウンシル(ノット公演)



東京オペラシティシリーズ

東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Series at Tokyo Opera City Concert Hall

第103回

2018 **5/12** 土
2:00p.m.

新潟定期演奏会第107回 2018年5月13日(日)5:00p.m.

メンデルスゾーン:
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲
第1番 ト短調 op.26

チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35



指揮:齋藤友香理
ヴァイオリン:アンティエ・ヴァイトハース

No.103 Sat. 12th May 2018, 2:00p.m.
 Conductor = Yukari Saito
 Violin = Antje Weithaas
 F.Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, op.64
 M.Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, op.26
 P.I.Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.35

現代最高の弦楽四重奏団のひとつアルカント・カルテットの第1ヴァイオリン、ヴァイトハースによるヴァイオリン名曲集。若手指揮者の登竜門ブザンソン国際コンクールで聴衆&オーケストラが選ぶ最優秀賞を獲得した齋藤が指揮を務める。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000



指揮:秋山和慶 ピアノ:北村朋幹
ヴァイオリン:山根一仁 チェロ:横坂 源

No.104 Sun. 22nd July 2018 2:00p.m.
 Conductor = Kazuyoshi Akiyama Piano = Tomoki Kitamura
 Violin = Kazuhito Yamane Cello = Gen Yokosaka
 L.v.Beethoven: Symphony No.1 in C major, op.21
 L.v.Beethoven: Concerto for Piano, Violin, and Cello in C major, op.56

ベートーヴェン:
交響曲 第1番 ハ長調 op.21

ベートーヴェン:
ピアノ、ヴァイオリン、チェロと
管弦楽のための三重協奏曲 ハ長調 op.56

日本を代表する名指揮者秋山と、3名の若きソリストによるベートーヴェン。のちに「楽聖」と呼ばれる作曲家が満を持して書き上げた最初の交響曲と、独創的な協奏曲は、どちらも明るく、若さに溢れている。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

第104回

2018 **7/22** 日
2:00p.m.

第105回

2018 **9/29** 土
2:00p.m.

新潟定期演奏会第109回 2018年9月30日(日)5:00p.m.

メンデルスゾーン:
序曲「フィンガルの洞窟」 op.26

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番
変ホ長調 op.73 「皇帝」

ブラームス:
交響曲 第1番 ハ短調 op.68



指揮:マクシム・
エメリヤニチェフ
ピアノ:スティーヴン・ハフ

No.105 Sat. 29th September 2018, 2:00p.m.
 Conductor = Maxim Emelyanychev
 Piano = Stephen Hough
 F.Mendelssohn: The Hebrides Overture, op.26 (Fingal's Cave).
 L.v.Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
 J.Brahms: Symphony No.1 in C minor, op.68

鬼オクルレンツィス指揮によるモーツァルトのダ・ボンテ・オペラで天才的なセンスで通奏低音を弾き、近年指揮者としても活動を始めた1988年生まれのエメリヤニチェフが初登場。英国を代表する名匠ハフとの「皇帝」など聴き所満載。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000



指揮:
下野竜也

No.106 Sat. 13th October
 2018, 2:00p.m.
 Conductor = Tatsuya Shimono
 L.v.Beethoven:
 Symphony No.5 in C minor, op.67
 L.v.Beethoven:
 Symphony No.6 in F major, op.68 "Pastoral"

ベートーヴェン:
交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」

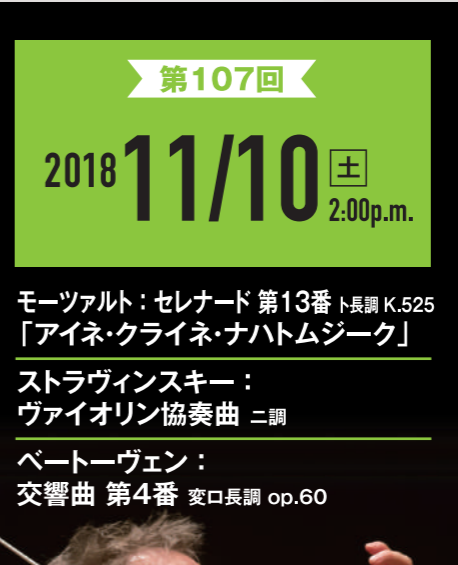
ベートーヴェン:
交響曲 第6番 ヘ長調 op.68 「田園」

楽聖と呼ばれるベートーヴェンの「運命」と「田園」。ほぼ同じ時期に作曲された対照的な性格を持つ名曲である。音楽に真摯に取り組む姿勢とともに音楽性も高く評価されている下野が巨人ベートーヴェンに挑む。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

第106回

2018 **10/13** 土
2:00p.m.



第107回

2018 **11/10** 土
2:00p.m.

モーツァルト:セレナード 第13番 ト長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ストラヴィンスキー:
ヴァイオリン協奏曲 ニ調

ベートーヴェン:
交響曲 第4番 変ロ長調 op.60

指揮:ジョナサン・ノット
ヴァイオリン:神尾真由子

No.107 Sat. 10th November 2018, 2:00p.m.
 Conductor = Jonathan Nott
 Violin = Mayuko Kamio
 W.A.Mozart: Serenade No.13 in G major, K.525 "Eine kleine Nachtmusik"
 I.Stravinsky: Violin Concerto in D
 L.v.Beethoven: Symphony No.4 in B-flat major, op.60

プログラミングにも卓抜したセンスを持つノット。シューマンが「二人の北欧神話の巨人(「英雄」&「運命」)にはさまれたギリシャの乙女」と評した4番のシンフォニーをメインに、モーツァルトとストラヴィンスキーを組み合わせる。一段と音楽性を高めている神尾とノットの初共演にも注目。

S ¥8,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000



指揮:飯森範親
ピアノ:ジョージ・リー

No.108 Sat. 19th January 2019, 2:00p.m.
 Conductor = Norichika Iimori
 Piano = George Li
 S.Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, op.18
 L.v.Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major, op.55 "Eroica"

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18

ベートーヴェン:
交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

飯森が取り上げるベートーヴェンは、人間の喜怒哀楽を音楽にのせたかのような「エロイカ・シンフォニー」。2015年、19歳でチャイコフスキーコンクール第2位を獲得したリーは、現在もっとも注目されている若手ピアニストの一人。

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

第108回

2019 **1/19** 土
2:00p.m.

■チケットは

定期会員券

選べるプラン

1回券

の3種類!!!

定期会員券

一般発売 | 10/31(火) 東響会員先行発売 | 10/24(火)

東京交響楽団主催の3つのシリーズのいずれかを年間を通して「毎回同じお席」「お得な料金」でお楽しみいただけます。定期会員券をご購入されたお客様は「定期会員」として様々な特典を受けることができます。

- 1 座席の指定 / 年間を通してあなたの指定席を確保できます。毎回同じお席でお楽しみいただけます。
- 2 お得な料金 / 1回券で購入するよりも約30%もお得です。



シリーズ名	S席	A席	B席	C席
定期演奏会(全10公演) 会場：サントリーホール	¥58,000 [¥52,200]	¥45,500 [¥40,950]	¥38,000 [¥34,200]	¥28,000 [¥25,200]
川崎定期演奏会(全5公演) 会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール + カルッツかわさき	¥29,500 [¥26,550]	¥23,000 [¥20,700]	¥15,500 [¥13,950]	¥12,000 [¥10,800]
東京オペラシティシリーズ(全6公演) 会場：東京オペラシティコンサートホール	¥31,000 [¥27,900]	¥25,000 [¥22,500]	¥17,000 [¥15,300]	¥13,000 [¥11,700]

[] 内はサポート会員・TOKYO SYMPHONY VISAカード会員価格です。

学生定期会員券(小学校1年生~大学生)は、通常の定期会員券価格から50%引きでご購入いただけます。
※チケットは初回公演時に窓口にてお渡しいたします(要学生証)。 ※他の割引との併用不可

- 3 座席の継続 / 最優先で次年度の定期会員券の継続、座席の変更・追加(同シリーズ)が可能です。
- 4 先行発売 / 東京交響楽団主催公演のチケットを「東響会員先行発売」にてご購入いただけます。
- 5 会員割引 / 東京交響楽団主催公演の1回券を「東響会員割引 10%引き」にてご購入いただけます。
※他の割引との併用不可 ※一部対象外公演あり
- 6 日程の振替 / 日程のご都合が悪い場合、東京交響楽団単独主催の同月・同一プログラムに限り振替ができます。
※対象公演先着30席限定(要事前申込み) ※振替後の座席は、同金額のランク、またはそれ以下のランクから楽団で指定させていただきます。
※同金額のお席に振替ができず下位ランクのお席へ振替の場合、差額の返金は致しかねます。 ※該当するお席がなく上位ランクのお席へ振替の場合、差額請求による振替となります。
※振替受付開始日は、各公演の案内に記載しております。

選べるプラン

一般発売 | 12/5(火) 東響会員先行発売 | 11/28(火)



2018年度の東京交響楽団主催の3つのシリーズ(全21公演)の中から、お好みの4公演以上を選んで同時にお申込みの場合、20%引きにてご購入いただけます。
■対象公演：2018年度 定期演奏会(全10公演)、川崎定期演奏会(全5公演)、東京オペラシティシリーズ(全6公演)
■対象座席：S・A・B席(組合せ自由)

1回券

一般発売 | 12/5(火) 東響会員先行発売 | 11/28(火)

1公演ごとにチケットをご購入いただけます。公演・席種ごとに料金が異なります。
■対象公演：2018年度 定期演奏会(全10公演)、川崎定期演奏会(全5公演)、東京オペラシティシリーズ(全6公演)

1回券各種割引

シルバーエイジ割引 1,000円引き
■対象公演・座席：東京オペラシティシリーズ S・A・B席(C席除く)

■対象者：ご予約時に65歳以上の方
*お申込みの際、シルバーエイジ割引ご利用の方 全員の氏名・生年月日をお伺いします。

ハート割引 50%引き
■対象公演：定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズ

■対象者：障害者手帳をお持ちの方 (お付添い1名様まで同一料金)
*お申込みの際、障害者手帳の番号をお伺いします。
*車椅子エリアは、各公演の最安料金です。

当日学生券 1,000円
■対象公演：定期演奏会・川崎定期演奏会・東京オペラシティシリーズ

■対象者：24歳以下の学生
*当日券販売窓口にて、ご本人様に限り楽団指定の座席を限定枚数販売します(事前の電話予約はできません)。
*お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。

※対象者ご本人がお電話でお申込みください ※他の割引との併用不可

プレイガイド (各1回券のみ)

チケットぴあ	0570-02-9999	http://pia.jp/t/tso/	サントリーホールチケットセンター	0570-55-0017 (サントリーホール公演のみ)
e+(イープラス)		http://eplus.jp/tokyoso/	ミュゼ川崎シンフォニーホール	044-520-0200 (ミュゼ川崎公演のみ)
ローソンチケット	0570-000-407	http://l-tike.com/tso/	東京オペラシティチケットセンター	03-5353-9999 (東京オペラシティ公演のみ)
楽天チケット		http://ticket.rakuten.co.jp/	カルッツかわさき	044-222-5223 (カルッツかわさき公演のみ/2017年10月2日~)

*お支払い、お受け取り方法などの詳細は、各プレイガイドにお問い合わせください。 *一部取扱のない公演もございます。

チケットのご購入方法

東響会員先行発売・会員割引に対応!

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp>

■コンビニ決済 >>> コンビニ発券(セブン-イレブン/サークルKサンクス) ▶ コンビニ決済・発券手数料:200円

■クレジットカード決済(VISA/Master) >>> コンビニ発券(セブン-イレブン/サークルKサンクス) ▶ コンビニ発券手数料:150円

インターネットで

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511(平日10:00~18:00 土日祝休み)

■振込(郵便局/コンビニエンスストア) >>> チケット郵送(普通郵便) ▶ 振込手数料:お客様負担 送料:楽団負担

■クレジットカード決済(VISA/Master/JCB/AMEX/Diners) >>> チケット郵送(普通郵便) ▶ 送料:楽団負担

お電話で

選べるプラン

1回券

※各種割引のお取扱いはございません。
※1回につき8枚までお申込みが可能です。
※お支払期限内にチケット代金のお支払いが完了しなかった場合、そのお申込みは無効となります。

会員券・セット券

選べるプラン

1回券

※TOKYO SYMPHONY VISAカードでお支払いの場合、定期会員券・1回券が10%引きになります。

<チケットの購入にあたっての注意事項>

*チケットお申込み後の変更・キャンセルはお受けできません。また一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外は、キャンセル、払い戻しができません。
*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。
*チケットの紛失等での再発行はいたしかねます。
*営利を目的としたチケットの転売は、固くお断りいたします。
*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください(キッズプログラムを除く)。
*表示価格はすべて税込価格です。

<個人情報の取り扱いについて>

当楽団にご提供いただいた個人情報につきましては、下記の目的の範囲内で取り扱います。
①お客様の本人確認、提供条件変更、サービスの停止、中止、その他サービスの提供に係ること
②お客様に電話、電子メール、郵送等各種媒体により、当楽団のサービスに関する販売推奨・アンケート調査等の送付を行うこと
③当楽団のサービスに関する改善又は新たなサービスの開発を行うこと
④その他お客様から同意を得た範囲内で利用すること



パークレイズ証券株式会社 特別協賛

東京交響楽団 & サントリーホール こども定期演奏会 2018年シーズン <音楽と感情>

ブレークや楽器体験など
イベントもたくさん

司会：坪井直樹 (テレビ朝日アナウンサー)
会場：サントリーホール

こども定期2018年度のテーマは「音楽と感情」。音楽と一緒に笑って、怒って、泣いて、楽しんでください。

第65回 笑って(^o^) 2018年4月21日(土) 11:00a.m.

●指揮=ジョナサン・ノット ●ファゴット=福井 蔵 (東京交響楽団首席奏者)

ロッシェニ：
歌劇「絹のはしご」序曲
ロッシェニ：
ファゴット協奏曲から
シューベルト：
交響曲 第6番から



第67回 泣いて(T_T) 2018年9月24日(月・休) 11:00a.m.

●指揮=原田慶太楼 ●ヴァイオリン=木嶋真優

ラヴェル：
亡き王女のためパヴァーヌ
チャイコフスキー：
交響曲 第6番「悲愴」から
フィリップ・グラス：
ヴァイオリン協奏曲 第1楽章
ハイドン：
交響曲 第45番「告別」第4楽章



第66回 怒って(｀´) 2018年7月7日(土) 11:00a.m.

●指揮=沼尻竜典
●バリトン=晴 雅彦

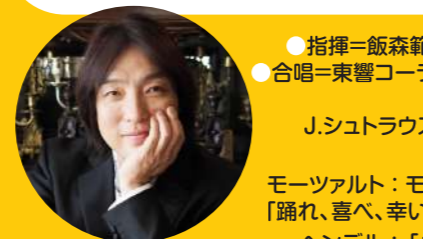
モーツァルト：
歌劇「フィガロの結婚」“訴訟に勝っただと?”
ベートーヴェン：
交響曲 第3番「英雄」第2楽章から
ベートーヴェン：
「無くした小銭への怒り」(ピアノソロ：沼尻竜典)
沼尻竜典：歌劇「竹取物語」から「怒りのアリア」
ベルリオーズ：幻想交響曲 第5楽章



第68回 楽しんで(^o^)/ 2018年12月1日(土) 11:00a.m.

●指揮=飯森範親 ●ソプラノ=鷺尾麻衣*
●合唱=東響コーラス** ●合唱指揮=辻 裕久

J.シュトラウスII：喜歌劇「こもり」序曲
第2幕「歌え、踊れ!」**
モーツァルト：モテット
「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」から「アレルヤ」*
ヘンデル：「メサイア」から「ハレルヤ」**
ビゼー：「アルルの女」から「パストラール」
“ファランドール” ※こども奏者との共演
ラター：「マニフィカト」から「グロリア・パトリ」**&***
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番(合唱付)



チケット料金 (全席指定) | 年間会員券(4公演分) 12,000円 | 一般発売：2017年 12/13(水) 東響会員先行発売：12/7(木) | 各1回券 3,500円 | 一般発売：2018年 2/14(水) 東響会員先行発売：2/7(水) | *小学1年生からご入場いただけます。

テーマ曲の募集、チラシの絵の募集、各種イベントについては

主催：公益財団法人東京交響楽団、サントリーホール

後期

第141回 2018年10月21日(日)2:00p.m.

指揮：ダン・エッティンガー
メゾソプラノ：エドナ・プロホニク
ワーグナー：ペーゼンドンク歌曲集
ベルリオーズ：幻想交響曲
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



第142回 2018年11月11日(日)2:00p.m.

指揮：原田慶太楼 ヴァイオリン：木嶋真優
ジョン・アダムズ：ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調
ドヴォルザーク：交響曲 第8番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第143回 2018年12月16日(日) 2:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット フルート：甲藤さち
ヴァレーズ：密度21.5(無伴奏フルートのための)
ヴァレーズ：アメリカ(1927年改訂版)
R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



第144回 2019年1月13日(日) 2:00p.m.

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ ソプラノ：森谷真理
メゾソプラノ：清水華澄 テノール：福井 敬
バス：リアン・リ 合唱：東響コーラス
ヴェルディ：レクイエム
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



第145回 2019年2月3日(日) 2:00p.m.

会場：カルッツかわさき(川崎市スポーツ文化総合センター)
指揮：秋山和慶 ピアノ：福原彰美(3番)
ピアノ：ミロスラフ・クルティシエフ(2番) ピアノ：奥井紫麻(1番)
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第3番
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第2番
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

「名曲全集」

前期

第136回 2018年4月22日(日)2:00p.m.

指揮：ジョナサン・ノット ファゴット：福井 蔵
ロッシェニ：歌劇「絹のはしご」序曲
ロッシェニ：ファゴット協奏曲
シューベルト：交響曲 第6番
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



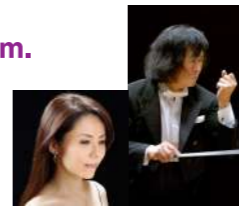
第137回 2018年5月19日(土)2:00p.m.

指揮：カーチン・ウォン
ヴァイオリン：郷古 廉
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調
ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第138回 2018年6月10日(日)2:00p.m.

指揮：小林研一郎
ピアノ：田部京子
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調
チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第139回 2018年8月25日(土)2:00p.m.

指揮：大友直人 ヴォカリーズ：小林沙羅
ヴァイオリン：大谷康子
ピアノ：横山幸雄
モーツァルト：交響曲 第41番「ジュピター」
萩森英明：委嘱作品
羽田健太郎：交響曲「宇宙戦艦ヤマト」
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



第140回 2018年9月9日(日)2:00p.m.

指揮：飯森範親
ストラヴィンスキー：火の鳥(1945年版)
ストラヴィンスキー：ペトルーシユカ
ストラヴィンスキー：春の祭典
S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



席種	S席	A席	B席	C席	一般発売	東響会員先行発売
年間セット券(10公演)	¥48,000	¥40,500	¥30,000	¥22,500	2017年11/22(水)	11/13(月)
前期セット券(5公演)	¥25,000	¥21,000	¥16,000	¥12,000	2018年 2/1(木)	1/22(月)
後期セット券(5公演)	¥26,500	¥22,500	¥16,000	¥12,000	2018年 6/7(木)	5/28(月)

前期1回券	
●一般発売：2018年2/15(木)	○東響会員先行発売：2/5(月)
後期1回券	
●一般発売：2018年6/21(木)	○東響会員先行発売：6/11(月)

■当日学生券1,000円(要問合せ)

主催：ミュゼザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 公益財団法人 東京交響楽団



新潟定期演奏会

りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

第107回 2018年 5月13日(日) 5:00p.m.

- 指揮：齋藤友香理
- ヴァイオリン：アンティエ・ヴァイトハース
- メンデルスゾーン：
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
- ブルッフ：
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
- チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35



第110回 2018年 11月4日(日) 5:00p.m.

- 指揮：ジョナサン・ノット
- ピアノ：ヒンリッヒ・アルパース
- ブラームス：
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
- ラフマニノフ：
交響曲 第2番 ホ短調 op.27



第108回 2018年 7月8日(日) 5:00p.m.

- 指揮：飯森範規
- ソプラノ：市原 愛
- メゾソプラノ：池田香織
- テノール：望月哲也
- バス：ジョン ハオ
- にいがた東響コーラス
(合唱指揮：安藤常光)
- ヴェルディ：レクイエム



第111回 2018年 12月2日(日) 5:00p.m.

- 指揮：飯守泰次郎
- チェロ：ウェンシン・ヤン
- シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 op.129
- ワーグナー：
楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」
第一幕への前奏曲
- ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から
前奏曲と愛の死
- ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲



第109回 2018年 9月30日(日) 5:00p.m.

- 指揮：マクシム・エメリヤニチェフ
- ピアノ：スティーヴン・ハフ
- メンデルスゾーン：
序曲「フィンガルの洞窟」 op.26
- ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
- ブラームス：交響曲 第1番 八短調 op.68



第112回 2019年 3月31日(日) 5:00p.m.

- 指揮：高関 健
- ベートーヴェン：
交響曲 第5番 八短調 op.67「運命」
- ベートーヴェン：
交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」



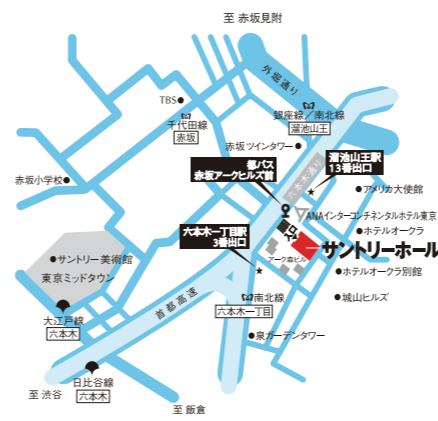
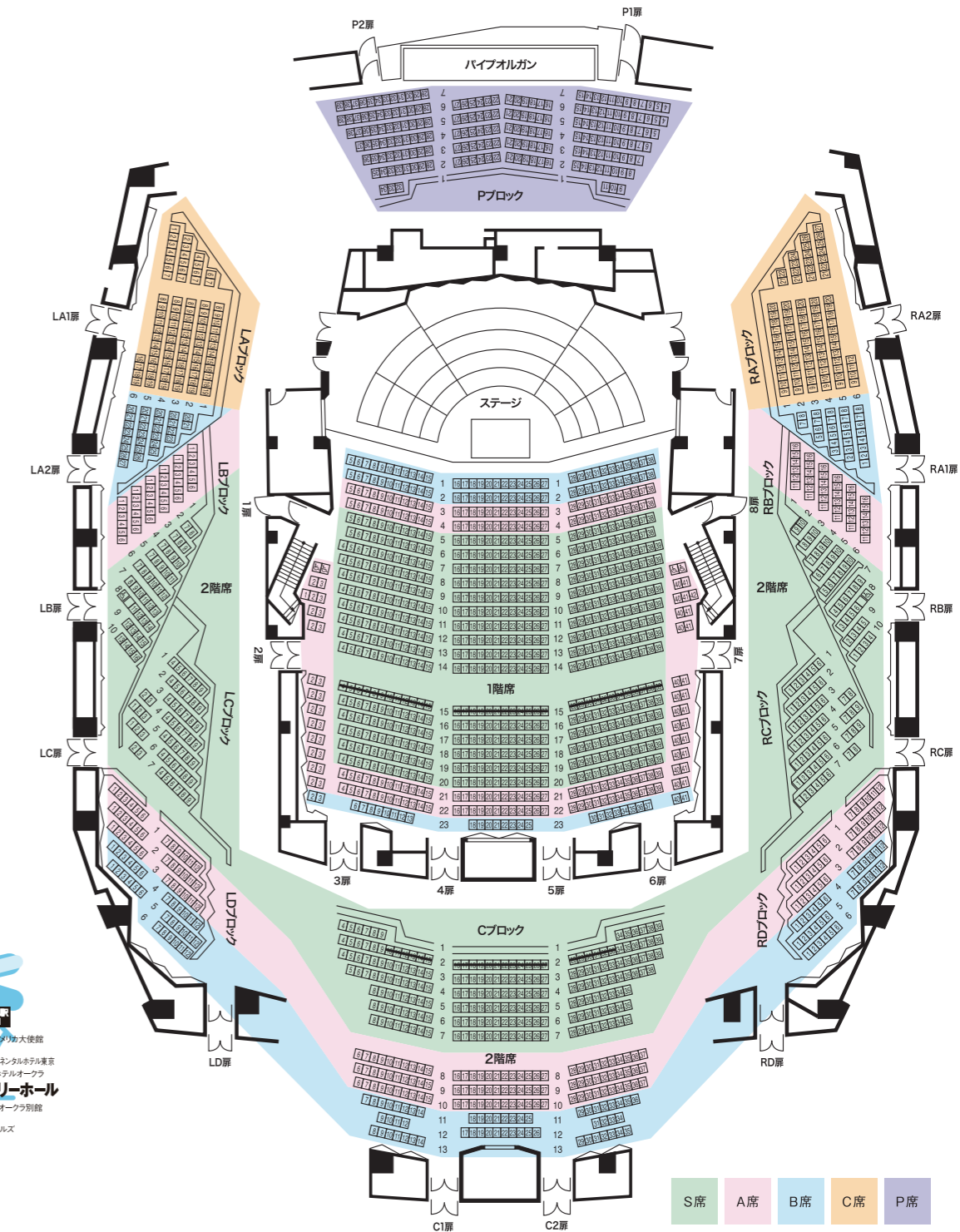
定期演奏会 座席表

*「第九と四季」、「ニューイヤーコンサート」、
「こども定期演奏会」の座席割りとは
異なります。

サントリーホール



- 所在地
〒107-8403 港区赤坂1-13-1
[東京外口]
南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分
銀座線・南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分
[都営バス]
01系統[渋谷～新橋]赤坂アークヒルズ下車
- 駐車場
[ANAインターコンチネンタルホテル東京]
収容台数500台 24h営業 (200円/10分)
[アーク森ビル]
収容台数120台 24h営業
(200円/15分)
- 連絡先
サントリーホール 03-3505-1001
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>



お問合せ・お申込み りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00 休館日は除く) りゅーとびあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryuotopiaticket/>

Photo by

Kazuyoshi Akiyama (©Rikimaru Hotta), Sasho Cooke (©Dario Acosta), Veronika Eberle (©Felix Broede), Maxim Emetyanychev (©Julien Mignot), Dan Ettinger (©Hans Jörg Michel), Osamu Fukui (©Naoya Ikegami), Sunao Goko (©Hisao Suzuki), Marc-André Hamelin (©Fran Kaufman), Stephen Hough (©Sim Canetty-Clarke), Yuzuko Horigome (©Akira Muto, Octavia Records Inc.), Takuo Okura, Ai Ichihara (©Takayuki Yoshida), Norichika Iimori (©Koji Iida, ©Naoya Ikegami), Shin Yamagishi, Taijiro Iimori (©Akira Muto), Kaori Keda (©Shigeto Imura), Yuko Kakuta (©Martin Sigmund), Mayuko Kamio (©Michiharu Okubo), Sachi Katto (©Naoya Ikegami), Mayu Kishima (©Keiichi Suto), Tomoki Kitamura (©Jun Takumi), Ken-ichiro Kobayashi (©Satoru Mitsuta), Sara Kobayashi (©Nippon Columbia), Miroslav Kulyshev (©Jan Eytan), George Li (©Simon Fowler), Liang Li (©Martin Sigmund), Christopher Maltman (©Pia-Clodi), Mari Moriya (©Akira Muto), Jonathan Nott (©Satoshi Aoyagi, ©Fumiaki Fujimoto, ©Naoya Ikegami), Koichi Miura (©Kazashito Nakamura, ©Michiharu Okubo, ©Stawek Przenwa), Yasuko Ohtani (©Masashige Ogata), Shio Okui (©Takahiro Watanabe), Takeshi Ooi (©Koichi Miura), Naoto Otomo (©Rikimaru Hotta), Edna Prochnik (©Michael Prochnik), Tomoki Sakata (©Hideki Namai), Maximilian Schmitt (©Christian Kargl, Hubert Soudant (©Naoya Ikegami), Kasumi Shimizu (©Takehiko Matsumoto), Tatsuya Shimono (©Naoya Yamaguchi - Studio Diva), Kyoko Tabe (©Akira Muto), Ken Takaseki (©Rikimaru Hotta), Krzysztof Urbanski (©Marco Borggreve), Lorenzo Viotto (©Stephan Dolescha, ©Tomoko Hidaki), Antje Weithaas (©Giorgia Bertazzi), Kahchun Wong (©Lavender Chang), Kazuhito Yamane (©Koichi Miura), Wen-Sinn Yang (©www.wildundleise.de), Gen Yokosaka (©Warner Music Japan Inc.), Yukio Yokoyama (©muse entertainment), Special Concert (©Hikaru Hoshi, ©Rikimaru Hotta, ©Naoya Ikegami), TSO (©Michiharu Okubo)

川崎定期演奏会 座席表
(2018年4月～2018年10月)

※「名曲全集」「キッズプログラム」の
座席割りとは異なります。

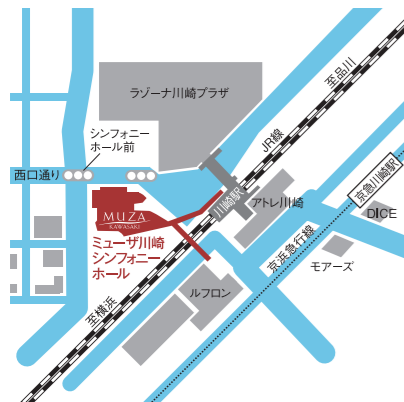
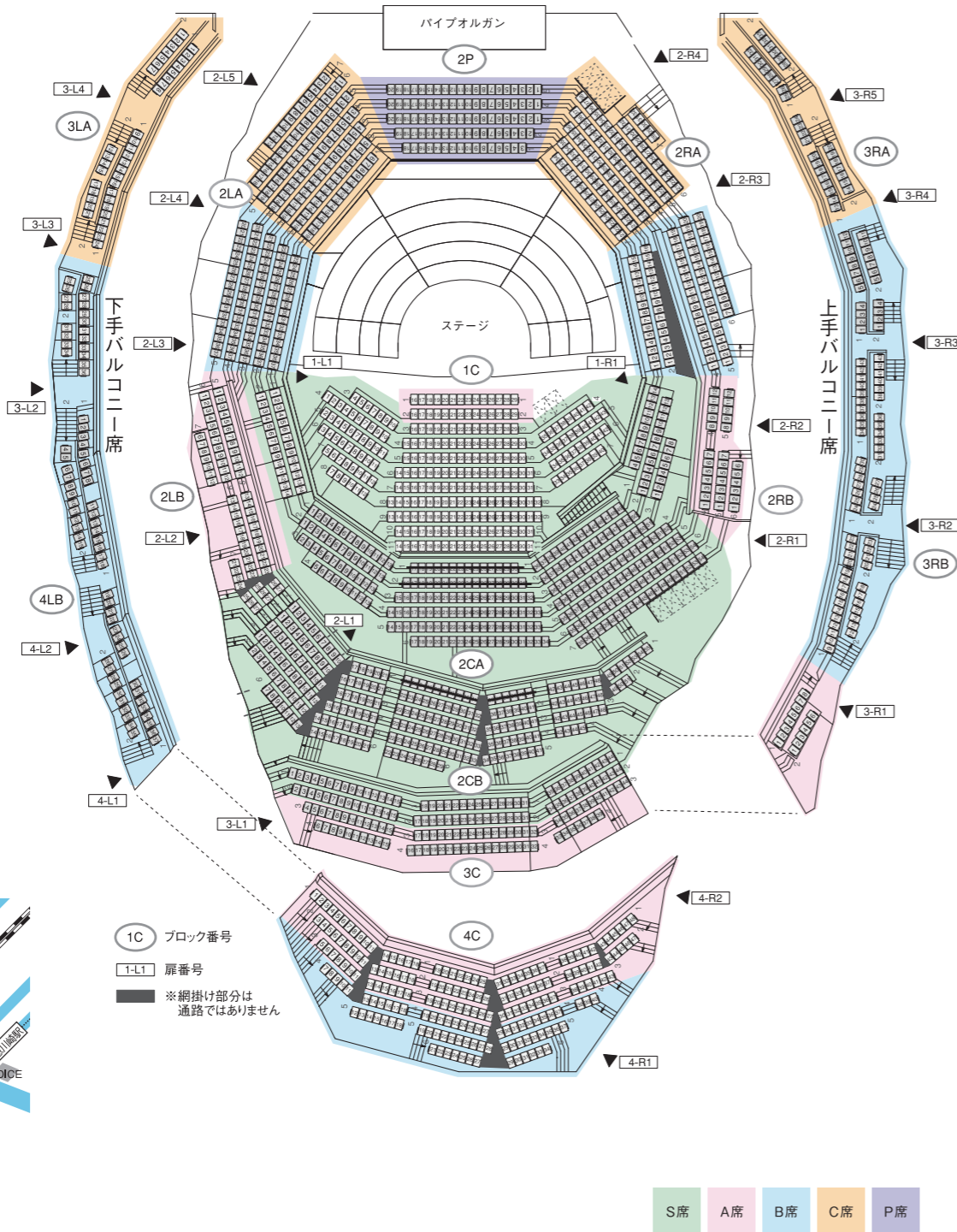
**ミュージア川崎
シンフォニーホール**



■所在地
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
JR川崎駅中央西口方面デッキにて直結
所要時間 品川から9分 横浜から7分
東京から18分

■駐車場
収容台数 343台
24h営業 (7:00～24:00は100円/15分)

■連絡先
ミュージア川崎シンフォニーホール
044-520-0100
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



川崎定期演奏会 座席表
(2019年3月)

※「名曲全集(2019年2月)」の
座席割りとは異なります。

カルッツかわさき
(川崎市スポーツ・文化総合センター)
2017年10月1日OPEN



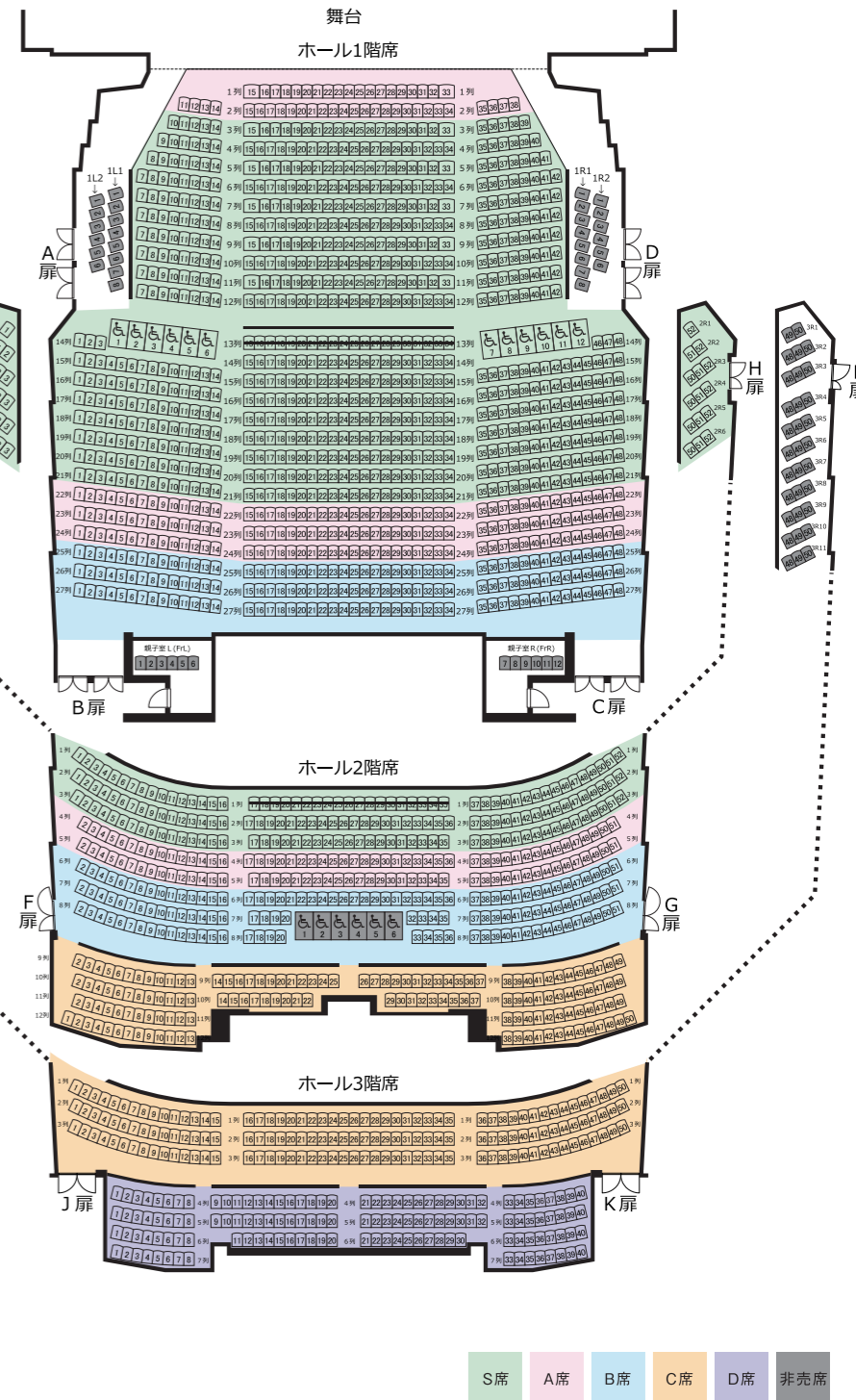
■所在地
〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4
JR川崎駅・京急川崎駅から徒歩15分
バス:川崎駅東口バスターミナルから乗車約5分
「教育文化会館前」下車すぐ
(12番、14番、15番、16番乗車場)
*川崎市営バス(系統番号:
川04・川05・川07・川10・川13・川15)
*臨港バス(系統番号:川02・川03)

■駐車場
収容台数 60台
9:00～21:30
(普通車300円/1時間・超過時間30分ごとに150円)

■連絡先
カルッツかわさき
044-222-5211 (2017年10月1日～)
<http://acxs-kawasaki.esforta.jp/>



S席 A席 B席 C席 P席



S席 A席 B席 C席 D席 非売席

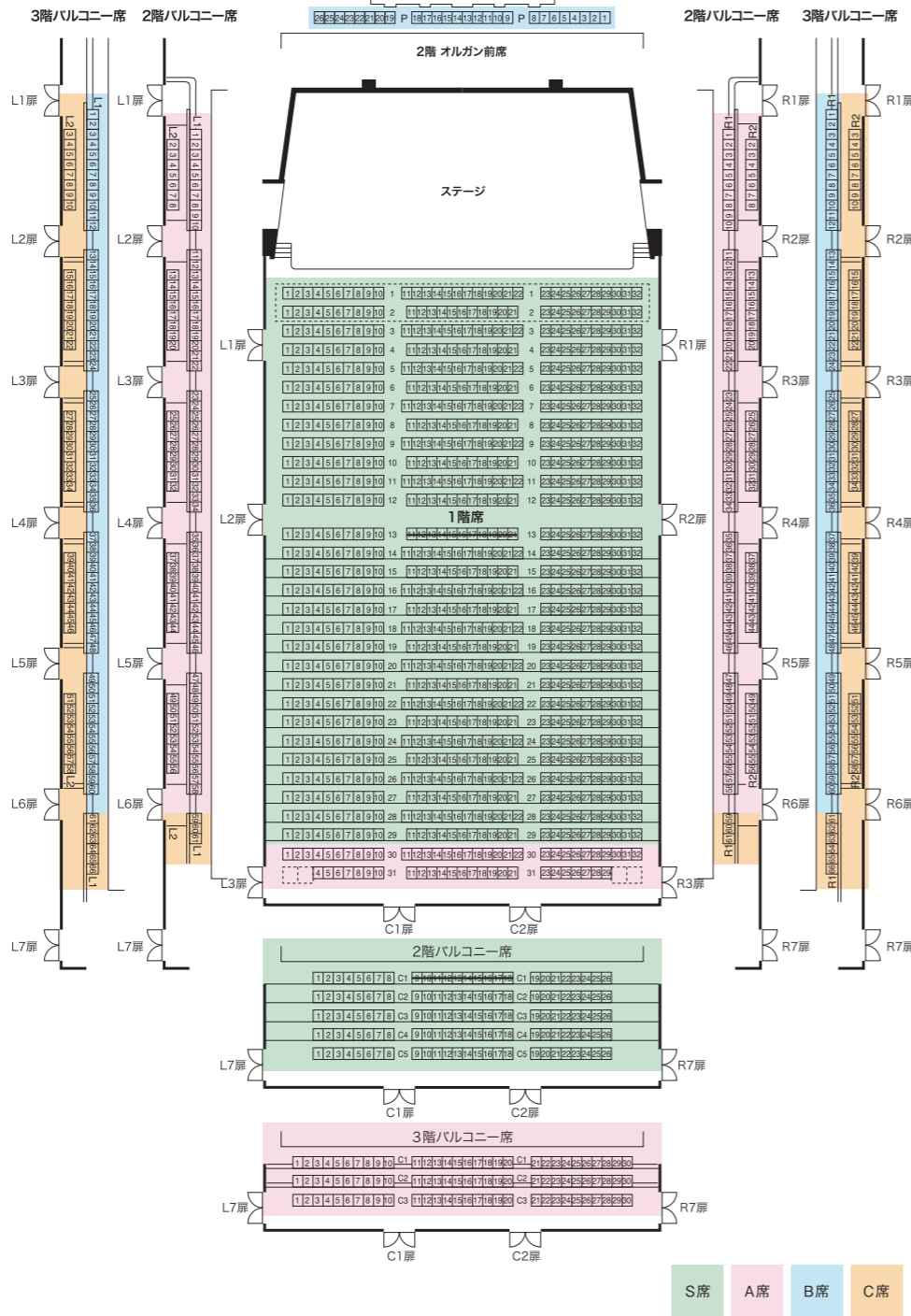
東京オペラシティ コンサートホール



■所在地
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
初台駅東口下車 徒歩5分
都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅
A2出口から徒歩17分
新宿駅西口からバス約10分
新宿駅西口からバス約20分
*京王バス:宿41 宿45
渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
*京王バス:渋61 渋63 渋64 渋66
*都営バス:渋66

■駐車場
7:00~23:30 (300円/30分)
*お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がございます。当日、コンサートホール内1F、2Fのビューフェにて発行いたします。

■連絡先
東京オペラシティコンサートホール
03-5353-0788 <http://www.operacity.jp/>



インフォメーション

指揮者からの ご招待

<マエストロ・シート>

定期演奏会10公演、川崎定期演奏会5公演、東京オペラシティシリーズ6公演の指揮者が、小・中学生、高校生のみなさん(5組10名様)を各演奏会へご招待します。終演後のバックステージで指揮者に会うことができます。

- 対象：小学生、中学生、高校生(19歳未満)。小中学生は保護者同伴にてお願いします。
- 応募締切：各公演の1ヶ月前必着
- 来場されるお二人のご住所、お名前、年齢、電話番号とご希望の演奏会日を明記の上、Eメール：maestroseat@tokyosymphony.com でお申し込みください。
- 当選者の発表はご招待状の発送をもってかえさせていただきます。
- *詳しくは東京交響楽団公式サイトをご覧ください。



託児サービス <川崎定期演奏会>

- 対象：0歳~
- 託児料金：0歳、1歳3,000円 2歳から2,000円

■お申込み・お問合せ： **イベント託児® マザーズ**
TEL.0120-788-222 (平日月~金10:00~12:00/13:00~17:00)

完全予約制

*公演日の1週間前までにご予約ください。定員になり次第受付終了。



クラシック・スペース★100であなたも音楽を楽しみませんか!



東京交響楽団と共に歩んできたホールです。リハーサルに必要な数々の楽器、備品がととのっており、可動式ひな段もあります。幅・約15.2m、奥行き・約12m、高さ・約4.8mの贅沢な空間、天井が高く開放感あふれるスペースは、音楽を心から楽しんでいただく雰囲気になっています。ティンパニ、バスターム、コントラバス等、練習に欠かせない多数のレンタル楽器を備え、ひな壇も常設、オーケストラ・吹奏楽・合唱の練習場として、ピアノの発表会、アンサンブルの演奏会、公開レッスンの会場にご利用いただけるゆったりとした広さの貸しホールです。例えば、オーケストラは100名程度、合唱団は250名程度まで使用できますので「第九」など合唱付きオーケストラの練習も可能です(合唱団150名程度まで)。ピアノはスタインウェイのフルコンサートグランドとKAWAIのフルコンサートを設置。2台一緒にお使いいただくことも可能です。ご利用のお客様の幅広いご希望にお応えします。音楽を楽しむスペースとして、さまざまな用途にご利用ください。

JR総武中央線 大久保駅北口すぐ、JR山手線 新大久保駅6分 ★ホームページ <http://tsocs100.com/> ★お問合わせ:03-3362-6764

TOKYO SYMPHONY VISAカード



皆様のご利用金額の一部が、東京交響楽団の演奏活動資金として、提携している三井住友カードから還元されるシステムの文化貢献型カードです。世界中の多くの地域でご利用できるVisaカードとしての特典のほか、音楽を愛する皆様にお得で便利なTOKYO SYMPHONY VISAカードならではのオリジナル特典もご用意しております。

カードの特典

- ①初年度年会費[税抜1,250円+税]無料
- ②主催公演のチケット先行発売*
- ③主催公演のチケットが10%OFF*
- ④ミュージアム・ザ・シンフォニーホール主催公演のチケットが10%OFF*
- ⑤新国立劇場、東京オペラシティ文化財団主催公演のチケットが5%OFF*
- ⑥ヤマハ首都圏各店でCD・楽譜が5%OFF

*一部対象外の公演もございます。



東京交響楽団は、一流アーティストの招聘やチャレンジングなプログラムによる定期演奏会の充実、次世代を担う子どもたちの育成や地域での活動など、これまで以上に積極的な演奏活動を展開し、音楽文化の向上に努めて参ります。そして音楽によって皆様と感動を分かち合い、音による豊かな社会を作り上げられるよう尽力します。そのために不可欠な運営基盤の強化のため、広くご支援をお願いしております。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

個人会員 ▶

あなたを特別なお客様としてお
迎えます。



法人会員 ▶

東響とのパートナーシップは、貴社のイメージ
アップにつながるだけでなく、従業員の皆様の
福利厚生にもご利用いただけます。



会員特典	個人会員				法人会員
	フレンズ1	フレンズ3	フレンズ5	サークル会員	
主催公演へのご案内				○	○
出演者・楽員との懇親会				○	○
オリジナルイベント		○	○	○	○
ゲネプロ見学会のご案内(年3回以上)		○	○	○	○
リハーサル見学会のご案内(年3回以上)	○	○	○	○	○
プログラム等へのご芳名掲載	○	○	○	○	○
主催公演チケット先行予約*1	○	○	○	○	○
公演チケットをご優待価格にてご案内*2	○	○	○	○	○

*1 一部対象外もございます。 *2 東京交響楽団の主催公演、及びミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演が対象です。一部対象外もございます。

<税制上の優遇措置について>

内閣府より公益財団法人の認定を受けている当楽団へのご寄附には、税制上の優遇措置が施されます。
(各該当法令で定められた限度額があります)

- 個人の場合:「寄付金額から2,000円除いた金額」の40%分、所得税が控除されます。
また、個人住民税や相続税も控除の対象になります。
- 法人の場合:「損金算入限度額」が一定の算式に従い、拡大されます。
その他、マッチングギフトやご遺贈についてもご案内しております。

サポート会員へのご入会・お問合せ

東京交響楽団川崎オフィス 支援開拓本部
TEL.044-520-1518 Eメール: supporters@tokyosymphony.com



会員イベント「創立70周年記念祝賀会」(2016年4月)

定期演奏会と 川崎市を 拠点とした 主催公演活動



2016年10月ポーランド・プロツワフ公演

東京交響楽団はサントリーホールでの定期演奏会を含む年に50回ほどの主催公演と新国立劇場のオペラ・バレエを含む100回を超える依頼公演を行っています。主催公演では、世界のトップレベルの指揮者やソリストを招き、意欲的な企画で音楽界をリードし、常に注目を集めています。その活動に対してこれまで数々の音楽賞を受賞しました。また、2016年は70周年記念のヨーロッパ・ツアー(5公演)を行い高い評価を得ました。

地域との連携

川崎市とフランチャイズ提携をし、2004年から国内有数の音響を誇るミュゼ川崎シンフォニーホールでリハーサルとコンサートを行えるようになり、オーケストラのサウンドが大きく変化しました。川崎市内では川崎定期演奏会や名曲全集シリーズ、市内の児童・生徒のための音楽鑑賞教室を開催しています。それに先立つ1999年からは新潟市の準フランチャイズオーケストラとして新潟定期演奏会を、2014年からは八王子市のパートナーシップ・オーケストラとしてもコンサートを開始し、各地の学校や福祉施設などで音楽鑑賞教室や訪問コンサート、ユースオーケストラ育成や合唱団運営を行うなど、地域に根差した活動を積極的に行っています。



八王子ユース弦楽アンサンブルとの共演

青少年育成活動や 地域における社会貢献事業



子ども定期演奏会 楽器体験

音楽ホール、地域コミュニティ、教育機関と提携、各地の子どもたちや若者の前で演奏し、未来の演奏家の育成や音楽の素晴らしさを伝える活動をしています。またサントリーホールとの共催で行う「子ども定期演奏会」、キッズプログラム「0歳からのコンサート」など、それぞれの世代で楽しめるクラシックコンサートをお届けしています。

これからの文化団体としての活動



被災地支援チャリティーコンサート Concert for Smiles

文化団体としての使命を帯び、自然災害等の被災者チャリティ・コンサート、オーケストラ文化に触れる機会の少ない場所へ出向いての演奏など「その時にできる最大のこと」を考えて活動しています。CD録音販売やテレビやラジオでの放送のほか、インターネットを利用した取組みなど、未来へ向けて展開していきます。